

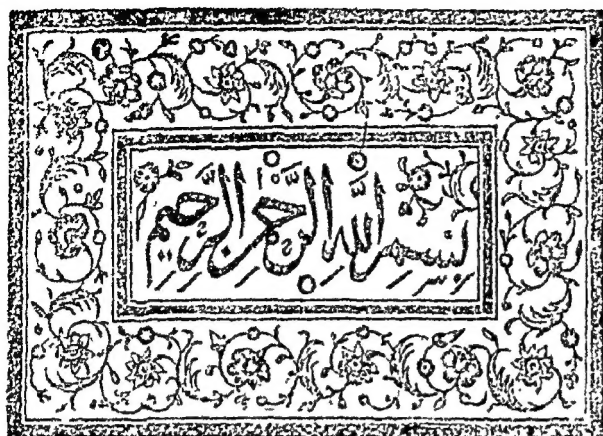
كتاب

اصطلاحات الصوفية تصنيف

كمال الدين ابي الغنايم عبد الرزاق

ابن جمال الدين الكاشي

السرقي



س

الحمد لله الذي نجّانا من مباحث العلوم
 الرسمية بالمتن والافضل * واغنانا بروح
 المعاينة من مكابدة النقل والاستدلال *
 وانقذنا مما لا طائل تحته من كثرة القيل
 والقال * وعصمنا من المناظرة والمعارضة
 والخلاف والجدال * فانها مثار الشبه ومطان
 الريب والشك والضلال والاضلال *
 فسبحان من كشف من بصائرنا حجب
 الاغيار والاشكال والاشكال * والصلوة على

—
 بعدنا ج

—
 فح السلام ج

من هداانا في ظلمة استار الجلال * الى
نور الجمال * محمد المصطفى و ع على آله
و صحبه خير صلب و آل * و بعد * فاني
لما فرغت من تسويد شرح كتاب منازل
السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص
الحكم و ثاويلات القرآن الحكيم مبنياً على
اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل
العلوم المنقولة والمعقولة ولم يشتهر بينهم
ذلك سألوني ان اشرحها لهم وقد اشرت
في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة
في الكتاب من مقامات القوم يتفرع الى
الف مقام وتوحدت الى كيفية تفرعها وما
بينت كيفية تفرعها بتنوعها ولم افصل
فروعها ودرجاتها ولم اصرح بصنوفها وتعريفها
فتصديت للاسعاف بسؤالهم وزدت على
ذلك ترويحاً لقبولهم بيان ما أجمل من

فع

فع

فع

فع

تعريفها ج

من ضج

تعريفاتها ج

لاسعاف سؤالهم ج

باب الالف (٢)

ذلك وتقصيل ما أُهْمِلَ هنالك فكسرت
هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان
المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة
في متن الكتاب مشروحة في جميع
الابواب وقسم في بيان التفاريع المذكورة بأسرها
والإشارة الى ترتيبها وحصرها * اما القسم
الاول فمبوت تبويبا مبنيا على ترتيب
حروف ابجد تسهيلا لمن يتفحص عنها
ويتطلب واحدا واحدا منها * واما القسم
الثاني فمرتّب على ترتيب الكتاب مبين
في كل قسم لتفاريع كل باب باب * القسم
الاول ثمانية وعشرون بابا
* باب الالف *

ابي جاد ع

(١) الالف * إشارة يشار به الى الذات
الاحدية اى الحق من حيث هو اول
الاشياء في ازل الازال

(٢) الاتحاد * هو شهود وجود الحق الواحد المطلق الذي الكل به موجود بالحق فيتحده به الكل من حيث كون كل شى موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به فانه محال

(٣) الاتصال * هو ملاحظة العبد عينه متصلا بالوجود الاحدى بقطع النظر عن تقيده وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به

(٤) الاسم * هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد

الصفات والاسماء والنسب والتعينات عنه

(٥) الاحدية * اعتبارها مع اسقاط الجميع

(٦) احدية الجمع * اعتبارها من حيث هي

هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدية والاحدية

الوجود جمع

فج

عنها ج

فع

(٧) احصاء الاسماء الالهية * هو التحقق بها في
 الحضرة الواحدية بالفناء من الرسوم الخلقية
 والبقاء ببقاء الحضرة الاحدية واما احصاؤها
 بالتخلق بها فهو يوجب دخول جنّة الوراثه
 بصحة المتابعة وهي المشار اليها بقوله تعالى
 اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس
 هم فيها خالدون * واما احصاؤها بتيقن
 معانيها والعمل بفحاويها فانه يستلزم دخول
 جنّة الافعال بصحة التوكل في مقام المجازاة
 (٨) الاحوال * هي المواهب الفائضة على
 العبد من ربه إما واردة عليه ميرانا للعمل
 الصالح المزكى للنفس المصقّى للقلب
 وإما نازلة من الحق تعالى امتنانا محضا و
 انما سميت الاحوال احوالا لحوول^ع العبد
 بها من الرسوم الخلقية ودركات البعد الى
 الصفات الحقية ودرجات القرب وذلك هو

نازلة
 —
 ضج

—
 ضج
 —
 فجمع لتحول ج

معنى الترقى

(٩) الاحسان * هو التحقق بالعبودية على
مشاهدة الحضرة الربوبية بنور البصيرة اى
رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته^ع فهو
يراه يقينا ولا يراه حقيقة و لهذا قال كانتك
تراه^ع لانه يراه وراء حجب صفاته بعين صفاته
فلا يرى^ع الحق بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي
وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة في
مقام الروح

(١٠) الارادة * جمرة من نار المحبة في
القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة
(١١) اراءك التوحيد * هى الاسماء الذاتية
لكونها مظاهر الذات اولا في الحضرة
الواحدية

(١٢) الاسم * باصطلاحهم ليس هو اللفظ
بل هو ذات المسمى باعتبار صفة وجودية^ع

صفاته ج

ولانه ج

فلا يرى الحقيقة ج

الذات ج

كالعليم والقديم او عدمية كالقدوس والسلام
(١٣) الاسماء الذاتية * هي التي لا يتوقف
وجودها على وجود الغير وان توقفت على
اعتبارها وتعقله كالعليم وتسمى الاسماء الاولية
ومقتاتيم الخيب وائمة الاسماء *

(١٤) الاسم الاعظم * هو الاسم الجامع لجميع
الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للذات

الذات ع

الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع
الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية
على حضرة الذات مع جميع الاسماء و
عندنا هو اسم الذات الالهية من حيث
هى هى اى المطلقة الصادقة عليها مع
جميعها او بعضها او لا مع واحد منها لقوله
تعالى قل هو الله احد

(١٥) الاعظام * هو الوله الغالب على
القلب وهو قريب من الهيمان

(١٦) الاعراف * هو المطلع وهو مقام

(شهود الحق في كل شيء متجليا بصفاته

التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام) الاشرف

على الاطراف قال الله تعالى وعلى

الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم * و

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل

آية ظهرا و بطنا و حدا و مطلقا *

(١٧) الايمان الثابت * هي حقائق

الامكنات في علم الحق تعالى *

(١٨) الافراد * هم الرجال الخارجون

عن نظر القطب *

(١٩) الايق المبين * هو نهاية مقام القلب

(٢٠) الايق الاعلى * هو نهاية مقام الروح

وهي الحضرة الواحدية والحضرة الالهوية

(٢١) الالهية * كل اسم الهى مضاف الى الالهية ج

ملك جسماني او روحاني *

(٢٢) الاسماء * هم الملامتية وهم الذين

ثم يظهروا مما في بواطنهم اثرا على
ظواهرهم وتلامذتهم ينقلبون في مقامات^ع

اهل الفتوة *

(١٣) الامان * هما الشخصان اللذان
احدهما عن يمين الغوث اي القطب
ونظرة في الملكوت والآخر عن يساره
ونظرة في الملك وهو اعلى من صاحبه
وهو الذي يخلف القطب *

(٢٤) أم الكتاب * هو العقل الاول *

(٢٥) الآن الريم * هو امتداد الحضرة

الالهية الذي بندرج به^ع الازل (في الابد

وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما

في الازل^ع على احايين الابد وكون كل

حين منها مجمع الازل والابد فيتحده

به الازل والابد والوقت الحاضر فلذلك

يقال له^ج باطن^ج الزمان واصل الزمان

وسمى لان الآيات الزمانية نقوش عليه

وتغيرات يظهر^ع بها احكامه و صورته وهو ثابت على حاله دائما سرمدًا وقد يضاف الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام ليس عند ربك^ع صباح ولا مساء *

(١٦) الانانية * الحقيقة التي يضاف اليها كل شيء من العبد^ع كقوله نفسي و روحي و قلبي و يدي *

(٢٧) الانية * تحقق الوجود العيني من حيث رتبة^ع الذاتية *

(٢٨) الانزعاج * تحرك القلب الى الله تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه *

(٢٩) انصاع الجمع * هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة وامتبارها فيها (٣٠) الاوتاد * هم الرجال الاربعة الذين

على منازل الجهات الاربع من العالم اى الشرق والغرب والشمال والجنوب بهم يحفظ^ع الله تعالى تلك الجهات لكونهم

فيظهر ج

كقوله ج

ربي ج

عبد ج

بدني ج

رتبته ج

فج

حفظ ج

محال نظره تعالى *

(٢١) أسماء الاسماء * هي الاسماء السبعة

الأول المسماة بالاسماء الالهية وهي الحي والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير

والمتكلم وهي اصول الاسماء كلها وبعضهم

أوردوا مكان السميع والبصير الجواد

والمقسط وعندى انهما من الاسماء الثانية

لاحتياج الجود والعدل الى العلم والارادة

والقدرة بل الى الجميع لتوقفهما على

روية استعداد المحل الذي يفيض عليه

الجواد الفيض بالقسط وعلى سماع دعاء

السائل بلسان الاستعداد وعلى اجابة

دعائه بكلمة كن على الوجه الذي يقتضيه

استعداد السائل من الاعيان الثانية فهي

كالوجد و الخالق والرازق التي هي من

اسماء الربوبية وجعلوا الحي امام الائمة

لتقدمه على العالم بالذات لان الحيوة

الاولي ج
الحق ع

أورد ع

التالية ج

لتوقفها ج

فج

الناتبة ج

شرط العلم والشرط متقدّم على المشروط
 طبعاً وعندى ان العالم بذلك اولى لان
 الإمامة امر نسبي يقتضي ماموماً وكونه^ع
 اشرف من الماموم والعلم يقتضي بعد
 الذي قام به معلوماً والحيوة لا يقتضي
 غير الحي وهي^ع عين الذات غير مقتضية
 للنسبة واما كون العلم اشرف منها فظاهر
 ولهذا قالوا ان العالم^ع هو اول ما يتعين به
 الذات دون الحي لانه في كونه غير
 مقتضى النسبة كالموجود والواجب ولا يلزم
 من التقدم بالطبع الإمامة^ع الا ترى ان
 المزاج المعتدل للبدن شرط الحيوة ولا شك
 ان الحيوة متقدمة عليه بالشرف

* باب الباء *

(٢٢) الباء * يشار به الى اول الموجودات
 الممكنة وهي المرتبة الثانية من الوجود

(٢٣) باب الابواب * هو التوبة لانها اول

مقدم ج

كون الامام ج

في وج

العلم ج

الذات منها ج

للنسبة ج

بالذات ج

اب ج بها ج ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب

لائحة ترد ج (٢٤) البارقة * هي لائحه يرد من الجناب الاقدس وينطفئ سريعا وهي من اوائل الكشف ومباركه

الحق تعالى ج (٢٥) الباطل * ما سوى الحق وهو العدم الحق ج

از لا وجود في الحقيقة الا الحق لقوله عليه الصلوة والسلام اصدق بيت قاله العرب قول لبيد * ألا كل شيء ما خلا الله باطل *

(٢٦) البلاء * هم سبعة رجال يسافر احدهم عن موضعه ويترك فيه جسدا على صورته من موضع ج

بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك معنى البذل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(٢٧) البذنة * كناية عن النفس الآخذة

في السير القاطعة لمنازل السائرين و مراحل السالكين

(٢٨) البرق * اول ما يبدو للعبد من

اللامع النوري فيدعوه الى الدخول في

حضرة القرب من الرب للسير في الله

(٢٩) البرزخ * هو الحائل بين الشيتين

و يعبر به عن عالم المثال الحاجز بين

الاجسام^ع الكثيفة و عالم الارواح المجردة

اعنى الدنيا والآخرة ومنه الكشف الصورى

(٤٠) البرزخ الجامع * هو الحضرة الواحدية

والتعين الاول الذى هو اصل البرازخ

كلها و لهذا يسمى البرزخ الاول والاعظم

والاكبر

(٤١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجا

في مقام النفس وهو وارد يقتضيه^ع اشارة

الى قبول و لطف و رحمة و انس و

يقابله القبض بالخوف في مقابلة الرجاء

في مقام النفس

(٤٢) البسط * في مقام الخفاء^ع هو ان يبسط

اعنى صَح
الاجساد ج

يقتضى ج

النفسي ج

الله العبد مع الخلق ظاهراً و يقبضه
اليه الله تعالى باطنا رحمة للخلق فهو
يسع الاشياء ولا يسعه شيء و يؤثر في
كل شيء ولا يؤثر فيه شيء

(٤٣) البصيرة * هي توة للقلب منورة بنور

متنورة ج

القدس يرى بها حقائق الاشياء و
بواطنها بمثابة البصر للنفس الذي ترى
به صور الاشياء و ظواهرها وهي القوة
التي تسميها الحكماء العاقلة النظرية و

فج

اما اذا تنورت بنور القدس و انكشف حجابها
بهداية الحق فيسميها الحكيم القوة القدسية

فع

(٤٤) البقرة * كناية عن النفس اذا استعدت

للمرياضة و بدت فيها صلاحية قمع الهوى

الذي هو حيوتها كما يكنى عنها

ويكنى ج

بالكبش قبل ذلك و بالبذنة بعد الاخذ

في السلوك *

(٤٥) البواره * جمع يارده وهي ما يفجأ

القلب من ع الغيب فيوجب بسطا
عن ج
أو قبضا *

(٤٦) بيت الحكمة * هو القلب الغالب
عليه الإخلاص *

(٤٧) بيت المقدس * هو القلب الطاهر
من التعلق بالغير *

(٤٨) بيت الحرام * قلب الانسان الكامل
الذي حُرِّم على غير الحق *

(٤٩) بيت العزة * هو القلب الواصل

الى مقام الجمع حال الفناء في الحق

* باب الجيم *

(٥٠) البهيمية * هي تقريب العبد بمقتضي

العناية الالهية المهيئة له كل ما يحتاج

اليه في طي المنازل الى الحق بلا كلفة
منازل الحق ج

وسعى منه *

(٥١) البحرس * اجمال الخطاب بضرب

من القهر *

الجد ج

(٥٢) الجسم * هو ما ظهر من الارواح و

تمثل في جسم ناري او نوري *

المعدنه ج

(٥٣) الجلاء * هو ظهور الذات المنقده

لذاته في ذاته *

(٥٤) الاستجلاء * ظهورها (يعنى الذات)

لذاته في عيناته

ان لا ج

(٥٥) الجمال * هو احتجاب الحق تعالى

عنا بعزته ان نعرفه بحقيقته وهويته كما

يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه لا يراها

هي ج

احد على ما هي عليه الا هو *

(٥٦) الجمال * هو تجليه بوجهه لذاته

فليجمله المطلق جلال هو قهاريته للكل

مأريته ج

منذ تجليه بوجهه فلم يبق احد حتى

نج

يراه وهو علو الجمال وله دنو يدنو به منا

فع

وهو ظهوره في الكل كما قال الشيباني

* جمالك في كل الحقائق سافر *

* و ليس له الا جلالك سائر *

ولهذا الجمال جلال (هو احتجابه
بتعيينات الاكوان فلكل جمال جلال)
و وراء كل جلال جمال ولما كان في الجلال
و نعوته معنى الاحتجاب والعزة لزمه
العلو والقهر من الحضرة الالهية و
الخضوع والهيبة منا ولما كان في الجمال
و نعوته معنى الدنو والسفور لزمه اللطف
والرحمة والعطف من الحضرة الالهية و
الانس منا *

(٥٧) ١. الجمعية * اجتماع الهمم في التوجه
الى الله والاشتغال به مما سواه وبازائها
التفرقة وهى توزع الخاطر للاشتغال
بالخلق *

(٥٨) ١. الجمع * شهود الحق بلا خلق *

(٥٩) ١. جمع * شهود الخلق قائما بالحق
و يسمى الفرق بعد الجمع *

(٦٠) ١. جملة الانفال * هى الجنة الصورية

باب الجيم (٢٠)

الهيئة ح من جنس المطاعم اللذيذة والمشارب الهيئة ع
والمناكم الهيئة ع نوابا للأعمال الصالحة و ج
تسمى جنة الأعمال وجنة النفس

(٦١) جنة الإرثاء * هي جنة الاخلاق
الحاصلة بحسن متابعة النبي صلى الله
عليه و سلم

(٦٢) جنة الصفات * هي الجنة المعنوية من
تجليات الصفات والاسماء الالهية وهي
جنة القلب *

(٦٣) جنة الذات * هي من مشاهدة

جمال الاحدى ع جمال الاجدية وهي جنة الروح

(٦٤) الجناب * هم السائرون الى الله

في ع منازل النفوس حاملين لزد النوى من ج

والطاعة ما لم يصلوا الى مناهل القلب

و مقامات القرب حتى يكون سمرهم

في الله

(٦٥) خمتا الضيق والسمعة * هما اعتباران

للذات اما بحسب تنزيهها من كل ما تنزيها ع
 يفهم ويعقل وهو اعتبار الوحدة الحقيقية
 التي لا اتساع معها للغير لا وجودا ولا
 تعقلا وهو الضيق كقولهم لا يعرف الله
 الا الله واما بحسب ظهورها في جميع
 المراتب باعتبار الاسماء والصفات المقتضية
 للمظاهر الغير المتناهية وهي السعة كما
 قيل *
 (شعر)

* لا نَقْلُ دارها بِشَرْقَى نَجْد *
 * كل نَجْد للعامة دار *
 * ولها منزل على كل ماء *
 * و على كل دمنة آثار *

(٦٦) جهتا الطالب * هما جهتا الرجوعية
 والامكانية وهما طلب الاسماء الربوبية
 ظهورها بالاعيان الثابتة وطلب الاعيان
 ظهورها بالاسماء وظهور الرب في شؤنه
 اجابة للسائلين وحضرتهما حضرة التبيين
 جهة ج
 الاحسان ج
 شيونه ج
 السوالين ع

الاول

الدوام ج

(٦٧) جواهر السموات والانباء والبارك * هي
الحقايق التي لا تبدل ولا تتغير باختلاف
الشرايع والامم والازمنة. كما قال الله
تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به
نوحا والذي اوحينا اليك وما وصىنا به
ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين
ولا تتفرقوا فيه

* باب الدال *

هولة ج فج (٦٨) الدبور * صولة داعية هوى النفس و
استيلاؤها شبهت بريح الدبور التي تأتي
من جهة المغرب لانتينائها من جهة
الطبيعة الجسمانية التي هي مغرب النور
ويقابلها القبول وهي ربح الصباء التي
تأتي من جهة المشرق وهي صولة داعية
الروح واستيلاؤها ولهذا قال عليه
الصلوة والسلام نُصِرْتُ بالصبا و أَهْلِكْتُ

عاد بالدبور

(٦٩) الدرة البيضاء * هي العقل الاول
لنقله عليه الصلوة والسلام اول ما خلق
الله درة بيضاء الحديث * واول ما خلق
الله العقل *

* باب الهاء *

(٧٠) الهاء * هي اعتبار الذات بحسب
المتصور والوجود

الظهور ع

(٧١) الهاء * اعتبارها بحسب الغيبة
والفقد *

باعتبار ج

(٧٢) الهاء * هو المارة التي فتح الله
فيها صور العالم وهو العنقاء المسماة
باليولي *

صورة ج

(٧٣) الهاء * هي اول درجات الهمم وهي
الباعية على طلب الباقي و ترك الفاني *

(٧٤) الهاء * هي الدرجة الثانية

وهي التي تورث صاحبها الانفة من

طلب الاجر على العمل حتى يأنف قلبه ان يشتغل بتوقع ما وعده الله من الثواب على العمل فلا يفرغ من التوجه الى مشاهدة الحق بل يعبد الله على الاحسان فلا يفرغ (من التوجه الى الحق) طلبا للقرب منه الى طلب ما سواه *

فع

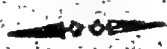
فع فع

الى الاخلاص ضم فع

فع

(٧٥) "ارباب الهمم العالية" هي الدرجة الثالثة وهي التي لا تتعلق الا بالحق ولا تلتفت الى غيره فهي اعلى الهمم حيث لا تنزى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع الاسماء والصفات ولا تقصد الا عين الذات *

(٧٦) الهوى * هو ميل النفس الى مقتضيات الطبع والاعراض عن الجهد



* الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول كمال له او لغيره هذا من كتاب التعريفات

العربة بالتوجه الى الجهة السفلية :

(٧٧) الهواجس * هي الخواطر النفسانية *

(٧٨) الهواجم * ما يرد على القلب بقوة

الوقت من غير تعمل من العبد و هي القلب تعمد
البواردة المذكورة

(٧٩) الهيولى * عندهم اسم للشيء بنسبته الشيء ع

الى ما يظهر فيه من الصور فكل باطن

يظهر فيه صورة يسمونه هيولي

*** باب الواو ***

(٨٠) الواو * هو الوجه المطلق في الكل

(٨١) الواحية * اعتبار الذات من حيث

انتشاء الاسماء منها و واحديتها^ع بها مع وحدانيتها ج

نکثرها بالصفات

(٨٢) الواحد: اسم الذات بهذا الاعتبار

(٨٣) الدارء * كل ما يرد على القلب من

المعاني من غير تعمُّل من العبد تعمل ج

(٨٤) الواقعة * ما يرد على القلب من غالم

الغيب باي طريق كان

(٨٥) واسطة الفيض و واسطة الرد * هو

الرابطة ع

الانسان الكامل الذي هو الواسطة بين

الحق و الخلق بمناسبته للطرفين كما قال

الله لولاك لما خلقت الافلاك

قع

(٨٦) الوتر * هو الذات باعتبار سقوط جميع

العبارات ج

الاعتبارات فان الاحدية لا نسبة لها الى

شيء ولا نسبة لشيء اليها ان لا شيء في

تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذي

باعتباره تعينت الاعيان و حقايق الاسماء

(٨٧) الوجود * وجد ان الحق ذاته بذاته و

يحضرة الجمع

لهذا تسمى حضرة الجمع حضرة الوجود

وحضرة الوجود ج

(٨٨) وحبها العناية * هما الجذبة و السلوك

للذات هما جهتا الهداية

(٨٩) وحبها الاطلاق والتقدير * هما جهتا اعتبار

الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات

وبحسب اثباتها فان ذات الحق

هو الوجود من حيث هو وجود فان اعتبرته
 كذلك فهو المطلق اى الحقيقة التى مع كل
 شى لا بمقارنة فان ما غير الوجود البتت هو
 العدم المحض فكيف يقارنه ما هو به
 وجود و بدونه معدوم و غير كل شى
 لا بمزايته فان ما عداه هي الاعميان
 المعدومة و هي غير الوجود البتت فان
 فارقها لم يكن شى فالكلف به موجود وهو
 بذاته موجود فان قيده بالتجرد اى بقيد ان
 لا يكون معه شى فهو الاحد الذي
 كان ولم يكن معه شى ولهذا قال المحققون
 فهو الآن كما كان وان قيده بقيد ان
 لا يكون معه شى فهو عين المقيد الذي
 هو به موجود و بدونه معدوم وقد تجلّى في
 صورته فاضيف اليه الوجود فاذا اسقطت
 الاضافة فهو معدوم في ذاته وهذا معنى
 قولهم التوحيد اسقاط الاضافات وقد

فج

يقارن ج فج

موجود ع

فج

والكل ج

الحقق ع

فع والان ع

فج

فاذا سقطت ع

صدق من قال ان الوجود عين حقيقة
الواجب وغير حقيقة كل ممكن لانه زائد
على كل ماهية وعين^ج ان لا نشأ^ج ان
سوادية السواد^ع وانسانية الانسان مثلا شي
غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم *

غير ع شك ع
سوادية السواد ج

(٩٠) وجه الحق * هو ما به الشئ حقا ان
لاحقيقة لشي الا به تعالى وهو المشار اليه
بقوله تعالى فايذما تولوا فثم وجه الله وهو
عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى
قيومية الحق^ع للاشياء فهو الذي يرى وجه
الحق في كل شئ

يكون ضمج

فهو ع

فج الاشيا ج

(٩١) وجه جميع العابدين * هي الحضرة
الالوهية *

جمع ج

(٩٢) الورقاء * هي النفس الكلية التي هي
قلب العالم وهو اللوح المحفوظ والكتاب
المبين *

(٩٣) وراء اللبس * هو الحق في الحضرة

الاحدية قبل الواحدية^ع فانه في الحضرة
الثانية وما بعدها يتلبس بمعانى الاسماء و
حقائق الاعيان ثم بالصور الروحانية ثم
بالصور المثالية ثم بالحسية^ع

(٩٤) الوصف الذاتى للحق * هو احدية الجمع
والوجوب الذاتى والغنى عن العالمين
(٩٥) الوصف الذاتى للخلق * هو الامكان
الذاتى والفقر الذاتى

(٩٦) الوصل * هو الوحدة الحقيقية الواصلة
بين البطون و الظهور وقد يعبر به عن
سبق الرحمة بالمحبة المشار اليها في قوله
فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وقد
يعبر به عن قيومية الحق للاشياء فانها^ج فان بهاتصل^ع

تصل الكثرة بعضها ببعض حتى تتحد و فان بهاتصل^ظ
بالفصل عن تنزهه عن جدتها^ع قال الامام
المعصوم^ع ابو عبد الله جعفر بن محمد
الصادق رضى الله عنهما من عرف الفصل
فع

من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ
مبلغ الغرار في التوحيد ويروى في المعرنة و
المراد بالحركة السلوك وبالسكون القرار في
عين احدية الذات وقد يعبر بالوصل عن
فناء العبد باوصافه في اوصاف الحق وهو
التحقق باسمائه تعالى المعبر عنها باحصاء
الاسماء كما قال عليه الصلوة والسلام من
احصاها دخل الجنة *

القرآن ع

الاحدية ج

عنه ج

(٩٧) وعلى النصيب شغب الصدع وجمع
الفرق وهو ظهور الوحدة في الكثرة فان
الوحدة واصلة لفصولها باتحاد الكثرة بها و
جمعها لشتاتها كما ان فصل الوصل هو
ظهور الكثرة في الوحدة فان الكثرة فاصلة
لوصل الوحدة مكثرة لها بالتعينات الموجبة
لتنوع ظهور الوحدة في القوابل المختلفة
(اختلاف اشكال الوجه الواحد في المرايا
المختلفة) ع *

فع

(٩٨) وصل الوصول * هو العود بعد الذهاب
والعروج بعد النزول فان كل احد منا نزل
من اعلى المراتب وهو غيب الجمع الاحدية
التي هي الوصل المطلق في الازل الى
ادنى المهلوي وهو عالم العناصر المتضادة
فمننا من اقام في غاية الحضيض حتى هبط
اسفل السفالين ومننا من رجع وعاد الى
مقام الجمع بالسلوك الى الله وفي الله
بالانصاف بصفاته والغناء في ذاته حتى
حصل على الوصل الحقيقي في الابد كما
كان في الازل *

(٩٩) الرفاء بالعمد * هو الخروج عن عهد ما
قيل عند الاقرار بالربوبية بقول بلى
حيث قال الله تعالى الست بربكم قالوا
بلى وهو للعامة العبادة رغبة في الوعد وزهبة
من الوعيد وللخاصة العبودية على الوقوف
مع الامر لنفس الامر وقوا عند ما جد
قبل ج بقوله ج اخذ ع

ولا ج

غرض العبودية ع
التبري ج

ووفاء بما اخذ على العبد بلا رغبة ولا رهبة
ولا غرض ولخاصة الخاصة العبودية على النبوة
من الحول والقوة وللمحب صون قلبه عن
الاتساع لغير المحبوب ومن لوازم الوفاء بعهد
العبودية ان ترى كل نقص يبدو عندك
راجعا اليك ولا ترى كمالا لغير ربك

يذهل ج

فج الاوقات ج

(١٠٠) الوفاء بحفظ عهد التصرف * ان لا تذهب
هل عن عبوديتك وعجزك في اوقات ما
يمنحك من التصرفات ويخرق العادات :
(١٠١) الوقت * ما حضرك في الحال فان
كان من تصريف الحق فعليك الرضاء و
الاستسلام حتى تكون بحكم الوقت
لا يخطر ببالك غيره وان كان مما يتعلق
بكسبك فالزم ما اهمك فيه لا يتعلق
بالك بالماضي والمستقبل فان تدارك
الماضي تضييع للوقت (وكذا الفكر فيما
يستقبل فانه عسى ان لا تبلغه وقد فاتك

لك ع

الوقت ج

الوقت (ولهذا قيل الصوفي ابن الوقت *

(١٠٢) الوقت الرأى * هو الآن الدائم

(١٠٣) الوقتة * هي التوقف بين

المقامين لقضاء ما بقى عليه من حقوق

الاول والتهنى لما يرتقى اليه بأداب

البثاني *

(١٠٤) الوقت المبارق * هو الوقوف مع

مراد الحق *

(١٠٥) الولى * من تولى الحق و امره

وحفظه من العصيان ولم يخله و نفسه

بالخذلان حتى يبلغه فى الكمال مبلغ

الرجال قال الله تعالى وهو يتولى

الصالحين *

(١٠٦) الولاية * هي قيام العبد بالحق

فند الفناء من نفسه و ذلك بتولى الحق

اياء حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين

فج باقى ج

والتهنى ج

فج

غايته ج

* باب الزاء *

(١٠٧) الزاجر * واعظ الله في قلب المؤمن

النور ح وهو الفوز المقذوف فيه الداعي له الى

الحق * من

(١٠٨) الزجاجة * المشار اليها في آية النور

هي القلب والمصباح هو الروح والشجرة

التي يتقعد منها الزجاجة المشبهة بالكوكب

الدرى هي النفس والمسكة البدن *

(١٠٩) الزمردة * هي النفس الكلية *

(١١٠) الزمان * المضاف الى الحضرة العندية

هو الآن الدائم المذكور في باب الالف *

(١١١) زواجر الانبياء وزواجر العلوم وزواجر

الوصلة * هي علوم الطريقة لكونها اشرف

العلوم و انورها وكون الوصلة الى الحق

مبتوقة عليها *

(١١٢) الزيتونة * هي النفس المستعدة

للاشتغال بنور القدس بقوة الفكر *

(١١٣) الزيت * نور استعدادها الاصيلي
والله الموفق *

* باب الجاء *

(١١٤) الحال * ما يرد على القلب لمحض ^{بعض ج}
الموهبة من غير تعمل واجتلاب كحزن او
خوف او بسط او قبض او شوق او ذوق
وتزول بظهوره صفات النفس سواء يعقبه
المثل اولاً فاذا دام وصار ملكاً سمى ^{مملكة ط} مقاما

(١١٥) حجة الحق على الخلق * هو الانسان
الكامل كآدم عليه السلام حيث كان حجة
على الملائكة في قوله تعالى * يا آدم

انبئهم باسمائهم الى قوله وما كنتم تكتمون ^{فج}
(١١٦) الحجاب * انطباع الصور الكونية

في القلب المانعة لقبول تجلّي الحقائق
(١١٧) المحروغ * هي الحقائق البسيطة ^{مج}

من الاعيان *

(١١٨) والمحروغ العاليات * هي الشؤون ^ع
الشؤون ^ج الشيطان

الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة
في النواة و اليها اشار الشيخ بقوله * كنا
حروفا عاليات لم يُقَلَّ * متعلقات في ذرى
اعلى القُلل * انما انت فيه ونحن انت
وانت هو * والكل في هو هو فسل عن
وصل *

شعر ضج

نقل ج وى ج

انا ج

فسيل ج

(١١٩) الحرية * هي الانطلاق عن رق
الاغيار وهي على مراتب حرية العامة
عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق
المرادات لغناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية
خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار
لانمحاقهم في تجلي نور الانوار *

الحرية ع

(١٢٠) المحرق * هو واسط التجليات الجازبة
الى الغناء التي اويلها البرق و اواخرها
الطمس في الذات *

اوسط ج

(١٢١) حفظ العهد * هو الوقوف عند ما
جدة الله تعالى لعباده فلا يفقد حيث ما

امرولا يوجد حيث ما نهى *

(١٢٢) حفظ عهد الربوبية والعبودية * هو ان

نقصانا ج

لا ينسب كمالا الا الى الرب ولا نقصا

الا الى العبد *

(١٢٣) حقيقة الحقائق * هي الذات الاحدية

الجامعة لجميع الحقائق و تسمى حضرة

الجمع و حضرة الوجود *

(١٢٤) الحقيقة المحمدية * هي الذات مع

التعيين الاول فله الاسماء الحسنى كلها و

هو الاسم الاعظم *

(١٢٥) حقائق الاسماء * هي تعيينات الذات

و نسبها لانها صفات تتميز بها الاسماء

بعضها عن بعض *

(١٢٦) حق اليقين * هو شهود الحق حقيقة في

مقام عين جمع الاحدية *

(١٢٧) الحكمة * هي العلم بحقائق الاشياء

و اوصافها و خواصها و احكامها على ما

المجمع ج

فج

هي عليه وارتباط الاسباب بالمسببات و
 اسرار انضباط نظام الموجودات والعمل
 بمقتضاه ومن يؤت الحكمة فقد اوتي
 خيرا كثيرا *

(١٢٨) الحكمة المنظون بها * هي علوم
 الشريعة والطريقة *

(١٢٩) الحكمة المسكوت عنها * هي اسرار
 الحقيقة التي لا يفهمها علماء الرسوم والعلوم
 على ما ينبغي فتضرهم او تهلكهم كما
 روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان يجتاز في بعض سكك المدينة ومعه
 اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا
 منزلها فدخلوا فيها فراوا نارا مضطربة و
 اولاد المرأة يلاعبون حولها فقالت يا نبي الله
 الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل
 الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت اتراني
 يا رسول الله احب ان البقي ولدي في

نظام انضباط ج

يوتي ج

تلك ضج

هو ضج

النار فكيف يلقي الله عبده فيها وهو

أرحم الراحمين قال الراوي فبكى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا
أوحى الله إليّ *

(١٣٠) الحكمة المحمودة * عندنا هي ما خفى
علينا وجه الحكمة في البحارة كإيلاهم بعض
العباد و موت الاطفال والخلود في النار
فوجب الايمان به والرضاء بوقوعه واعتقاد
كونه عدلا و حقا *

(١٣١) الحكمة الجامعة * معرفة الحق والعمل
به و معرفة الباطل والاجتناب عنه كما قال
عليه السلام اللهم ارنا الحق حقا و ارزقنا
اتباعه و ارنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابه
(انك مجيب الدعوات) *

* باب الطاء *

(١٣٢) الطوالع * اول ما يبدو من
تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد

الطالع ج

تجليات ع

فيحسن ج فحسن أخلاقه و صفاته بتنوير باطنه *

(١٣٢) الطاهر * من عصمه الله من المخالفات

(١٣٤) طاهر الظاهر * من عصمه الله عن

المعاصي *

(١٣٥) طاهر الباطن * من عصمه الله من

الوسواس ج

الوسواس ع والهواجس والتعلق بالأغيار *

(١٣٦) طاهر السر * من لا يذهل عن الله طرفه

عين *

(١٣٧) طاهر السر والعلانية * من قام بتوفيقه ع

بتوفيقه ج

حقوق الحق والخلق جميعا لسعيه برعاية

الجانبين *

(١٣٧) الطب الروحاني * هو العلم بكمالات

القلوب و افاتها و امراضها و ادوائها و

بكيفية حفظ صحتها و اعتدالها و ازالة ج

فع

امراضها ورد صحتها اليها *

فع

(١٣٩) الطبيب الروحاني * هو الشيخ

العارف بذلك القادر على الارشاد والتكميل

(١٤٠) الطريقة * هي السيرة المختصة

بالمسالكين الى الله من قطع المنازل
والتوقى^ع فى المقامات

الترقى ج

(١٤١) الطمس * هو ذهاب رسوم السيار

بالكية فى صفات نور الانوار والله^ع الهادي

فج

* باب الياء *

(١٤٢) الياقوت الحمراء * هي النفس لامتزاج

نوريتها بظامة التعلق بالجسم بخلاف
العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء

النفس الكلمة ضج

المفارق ج

(١٤٣) الايدان * هما اسما الله المتقابلة

كالغاملة والقابلة ولهذا ونج ابليس بقوله

تعالى ما منعك^ع ان تسجد لما خلقت

بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع^ع

حضرتي الوجوب والامكان قال بعضهم

ان اليمين هما حضرتا الوجوب والامكان

والحق ان التقابل اعم من ذلك فان القابل

قد يتقابل كالبهيمل والجليل واللطيف

ان لا ضج

مجمع ج

والقهار والنافع والضار وكذا القابل كالانيس
والهائب والراجي والخائف والمنفع والمتضرر
(١٤٤) يوم الجمعة * وقت اللقاء والوصول
الى عين الجمع

* باب الكاف *

(١٤٥) الكتاب المبين * هو اللوح المحفوظ
المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا
في كتاب مبين *

(١٤٦) الملئ * هو اسم للحق تعالى باعتبار
الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء
كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء

(١٤٧) الكبر * هي ما يكتنى بها عن كل

واحدة من الماهيات والاصيان والحقائق

والموجودات الخارجية وفي الجملة عن كل

متعين وقد يخص العقولات من الماهيات

والحقائق والاصيان بالكلمة المعنوية والغينية

م

المبهمات ج

المبهمات ج

الغينية ج

والخارجيات بالكلمة الوجودية ج والمجردات
المفارقات بالكلمة التامة ع *

الوجود ع
بالكلمات التامات ج

(١٤٨) كلمة المحضة * اشارة الى قوله تعالى
كن نقوله تعالى انما امرنا لشيء اذا اردناه
ان نقول له كن فيكون فهي صورة
الارادة الكلية *

اردنا ج

(١٤٩) الكائن الخفي * هو الهوية الاحدية
المكنونة في الغيب وهو بطن كل باطن *

الطريقة ج

(١٥٠) الكنود * في الشريعة تارك الفرائض
وفي الطريق ع تارك الفضائل وفي الحقيقة

حقيقة ج

من اراد شيئا لم يرده الله تعالى لانه ينازع
الله في مشيئته فلم يعرف حق نعمته *

مشبه ج

(١٥١) كون النذور غير مشته ع للشهر * ومعناه

فج بتميز ج

ان تكثر الواحد الحق بتمييز التعينات
لايوجب تفرق الجمعية الالهية ولا الاحدية
الذاتية *

فج

(١٥٢) كوكب الصبح * اول ما يبدو من

بمظهر ع

التجليات وقد يطلق على المتحقق بمظهرية
النفس الكلية من قوله تعالى فلما جن
عليه الليل رأى كوكبا *

الكيماء ج

(١٥٣) الكيمياء * القناعة بالموجود و ترك
التشوق الى المفقود قال امير المؤمنين علي
رضي الله عنه القناعة كنز لا يفقد *

دفعى ح

كيماء ج الدمج

(١٥٤) كيمياء * السارة * تهذيب الاخلاق
باجتناب الرذائل و تزكيتها عنها واكتساب
الفضائل و تحليتها بها *

تجارتها ج

كبله ج

(١٥٥) كيمياء * المعوام * استبدال المتاع الاخروي
الباقى بالحطام الدنيوى القانى *

كيماء ج

(٥٦) كيمياء * الخواص * تخليص القلب من
المكون باستيثار المكون *

* باب اللام *

(١٥٧) اللاحمة * هى ما يلوح من نور

التجلي ثم يروح ويسمى بارقة و خطرة *

ايضا ضم

(١٥٨) الكلاهوت * هى الحياة السارية

في الاشياء والناسوت هو المحل القائم به
وذلك الروح^ع *

القائم بذلك

الروح ج

(١٥٩) اللب * هو العقل المنور بنور القدس
الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات *

تارة ج

(١٦٠) لب اللب * هو مادة^ع النور الالهي
القدسي الذي يتأيد به العقل فيصفو عن

المنقالية ع

المنقالية ظ

القشور المذكورة ويدرك العلوم المتعالية^ج من
ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة

عن الفهم المحجوب بالعلم الرسمي وذلك
من حسن السابقة المقتضى بخير^ج الخاتمة

لحسن ع

(١٦١) اللبس * هي الصورة العنصرية
التي تلبس الحقائق الروحانية قال الله

تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا و
لبسنا عليهم ما يلبسون ومنه لبس الحقيقة

بالصورة ج

الحقانية بالصور الانسانية كما اشير اليه في
الحديث القدسي بقوله تعالى اوليائي

يحت قباي لا يعرفهم غيري *

المسفع المهيء

ما

التعرف الالهي ج

لسان ج

(١٦٢) اللسن * ما يقع به الافصاح الالهي
للآذان الواعية عما يريد ان يعلمهم ذلك
اما على سبيل التعريف الالهي واما على
سبيل نبي او ولي او صديق *

(١٦٣) لسان الحق * هو الانسان المتحقق
بمظهرية الاسم المتكلم *

(١٦٤) اللطيفة * هي كل اشارة رقيقة المعني
يلوح منها في الفهم معني لا تسعد العبارة

(١٦٥) اللطيفة الانسانية * هي النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب و هي في الحقيقة

تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه و مناسبة للروح بوجه و

الحيوانية ضج

يسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد

(١٦٦) اللوح * هو الكتاب المبين والنفس
الكلية *

(١٦٧) اللوامح * جمع لائحة و قد تطلق

على ما يلوح للحس من عالم المثال كحل

- سارية لعمري رضى الله عنه وهو من الكشف
 الصورى وبالمعنى الاول من الكشف
 المعنوي. الحاصل من الجنب الاقدس *
 (١٦٨) اللوامع * انوار ساطعة تلمع لاهل
 البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
 الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة
 فيترأى لهم انوار = انوار الشهب والقمر
 والشمس فتضي ما حولهم فهي اما من
 غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فتضرب
 الى الحمرة و اما من غلبة انوار اللطف
 والوعد فتضرب الى الخضرة والفقوع *
 (١٦٩) ليلة القدر * ليلة يختص فيها
 السالك بتجلّي خاص يعرف به قدره ورتبته
 بالنسبة الى محبوبه وهي وقت ابتداء
 وصول السالك الي عين الجمع و مقام
 البالغين في المعرفة *
- سائرة بعمر ج
- المنعوى ج
- انوار ضج
- فيتراى ج
- فيضى ج وصى ج
- بتجلى ج

* باب الميم *

(١٧٠) الماسك والمسوك به والمسوك لاجله *
هو العهد المعنوية و هي حقيقة الانسان
الكامل كما قال الله تعالى لولاك لما خلقت
الافلاك قال الشيخ ابوطالب المكي قدس
الله سره في كتاب قوة القلوب ان الافلاك
تدور بانعاس بني آدم و قال الشيخ محي
الدين العربي قدس الله سره في استفتاح
كتاب نسخة الحق الحمد لله الذي جعل
الانسان الكامل معلّم الملائك وادار سبحانه و
تعالى تشريفا و تنويها بانفاسه الفلك كل
ذلك اشارة الى ما ذكر *

العمد ج
فع فيه فع

فع

تنزيها ج

(١٧١) ماء القدس * العلم الذي يظهر
النفس من دنس الطباع و نجس الرذائل
او الشهود الحقيقي بتجلي القديم الرافع
للحدث فان الحديث نجس *

الطباع

(١٧٢) المبدئية * اضافة محضة تلي الاخدية

باب الميم (٦٩)

باعتبار تقدم الذات الاحدية على الحضرة
الواحدية التي هي منشأ التعينات و
النسب الاسمائية والصفات والاضافات
اعتبارات عقلية *

(١٧٤) مبادئ النهايات * هي فروض
العبادات اي الصلوة والزكاة والصوم والحج
وذلك ان نهاية الصلوة هي كمال القرب
والمواصل^ج الحقيقية ونهاية الزكاة هي بذل
ما سوى الله لخلوص^ع محبة الحق ونهاية
الصوم هي الامساك عن الرسوم الخلقية
وما يقويها بالفناء في الله ولهذا قال في
الكلمات القدسية الصوم لى وانا اجزى به^ع
ونهاية الحج الوصول الى المعرفة^ع والتحقق
بالبقاء بعد الفناء لان المناسك كلها
وضعت بازاء منازل السالك الى النهاية
ومقام احدية الجمع والفرق *

الواصل^ع
بخلوص^ج

فج
معرفته^ج

(١٧٥) مبنى التصوف * هو الخصال الثلاث

التي ذكرها ابو محمد رَوَّيَ وهي النمسة
بالفقر والافتقار والتحقيق بالبذل والايتار و
برك التعرض والاختيار*

(١٧٦) المتحقق بالحق * من بشاهدة تعالى ولا ع

في كل متعين بلا تعين به فانه تعالى وان كان
مشهودا في كل مقيد باسم او صفة او اعتبار او
يعين او حيثية فانه لا ينحصر فيه ولا يتقيد به

فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنزلة من
التقيد والتقييد والاطلاق واللاطلاق * تقييد ج التقييد ج

(١٧٧) المتحقق بالحق والخلق * من يرى
ان كل مطلق في الوجود له وجه الى
التقيد وكل مقيد له وجه الى الاطلاق

بل يرى كل الوجود حقيقة واحدة له وجه
مطلق و وجه مقيد بكل قيد ومن شاهد
هذا المشهد نوقا كان متحققا بالحق والخلق

والفناء والبقاء * اصطفاه ج

(١٧٨) المبرز * من اصطنعه السبق *

باب السهم (٥١)

تعالى لنفسه واصطفاه لحضرة أنسه وظهره
بماء قدسه فحاز من المنح والمواهب ما فاز به
بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب
والمناعب *

(١٧٩) المجالى الكلية والمطالع والمنصات *
هى مظاهر مفاتيح الغيوب التى انفتحت
بها مغالق الابواب المسدودة بين ظاهر
الرجود وباطنه وهى خمسة * الاول هو
مجلى الذات الاحدية وعين الجمع ومقام
أو ادنى والطامة الكبرى ومجلى حقيقة
الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات
* الثانى مجلى البرزخية الاولى وجمع
البحرين ومقام قاب قوسين وخضرة جمعية
الاسماء الالهية * الثالث مجلى عالم
الجبروت وانكشاف الارواح القدسية * الرابع
مجلى عالم الملكوت والمدبرات السماوية
والقائمين بالامر الالهى فى عالم الربوبية

اشارة الى سائر الابواب

الاولى ع

مجرى ج

* الخامس مجلى عالم الملك بالكشف
الصورى وعجائب عالم المثال والمدبرات
الكونية فى العالم السفلى * مجالى ج —

(١٨٠) مجلى الاسماء الفعلية * هى المراتب
الكونية التى هى اجزاء العالم وآثار
الافعال *

(١٨١) مجمع البحرين * هو حضرة قاب
قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها
وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها *

(١٨٢) مجمع الالهواء * هو حضرة الجمال
المطلق فانه لا يتعلق هوى الا بر شدة من
الجمال ولذلك قيل * شعر * نقل فؤادك
حيث شئت من الهوى * ما الحب الا
للحبيب الاول * وقال الشيبانى رحمة الله
عليه * كل الجمال غدا لوجهك مجمل *

لكنه فى العالمين مفصل *

ج
عند وجهك مجمل

باب اليم (٥٣)

(١٨٣٠) مجمع مع الازداد * هو الهوية محبة ط

المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف
(١٨٤) المحبة الاصلية * هي محبة الذات

عينها لذاتها لا باعتبار امر رايد لانها اصل
جميع انواع المحبات وكل ما بين اثنين
فهى اما لمناسبة في ذاتيهما او لاتحاد في
وصف او مرتبة او حال او فعل *

(١٨٥) المحفوظ * هو الذي حفظه الله تعالى
عن المخالفات فى القول والفعل والارادة
فلا يقول ولا يفعل الا ما يرضى به الله
ولا يريد الا ما يريد الله ولا يقصد الا ما
امر الله به *

امره ج

(١٨٦) نحو ارباب الطواهر^ع * رفع اوصاف
العادة والخصال الذميمة ويقابله الاثبات
الذى هو اقامة احكام العبادة واكتساب
الاخلاق الحميدة *

الظاهر ج

(١٨٧) نحو ارباب السراير * هو ازالة العلل

والآفات ، ويقابله اثبات المواصفات وذلك
برفع اوصاف العبد ورسوم اخلاقه وانفعاله
بتجليات صفات الحق واخلاقه وانفعاله كما
قال كنت سمعته الذي يسمع به الحديث
(١٨٨) محو ١. لجمع ومحو الحق يقى * فناء الكثرة
في الوحدة *

(١٨٩) محو العبودية ومحو عين العبد * هو إسقاط

اضافات الوجود الى الاعيان فان الاعيان
شؤون ذاتية ظهرت في الحضرة الواحدية

بحكم العالمية فهي معلومات معدومة العين

ابدا الا ان الوجود الحق ظهر فيها فهي مع

كونها ممكنات معدومة لها آثار في

الوجود الظاهر بها وبضرورها المعلومه والوجود

ليس الا عين الحق تعالى والاضافة

نسبة ليس لها وجود في الخارج والافعال

والتاثيرات ليست الا تابعة للوجود ان

المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود الا

شؤون ج

الحق تعالى وحده فهو العابد باعتبار تعيينه
و تقيده بصورة العبد التي هي شان من
شؤنه الذاتية و هو المعبود باعتبار اطلاقه و
عين العبد باقية على عدمها فالعبد محصور
و العبودية محصورة كما قال الله تعالى وما
رُميت اذ رميت ولكن الله رمى الا ترى
الى قوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة
الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم
و قوله لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث
ثلاثة فاثبت انه رابع ثلاثة ونفى انه ثالث
ثلاثة لانه لو كان احدهم لكان ممكنا
مثلهم تعالى عن ذلك و نقّس اما
اذا كان رابعهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة
عينهم باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار
تعيينانهم عينهم باعتبار حقيقتهم *

(١٩٠) الحق * فناء وجود العبد في ذات الحق
كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق و

باب الميم (٥٦)

الطمس فناء صفاته^ع في صفات الحق فالاول
 لا يرى في الوجود فعلا^ع للشيء الا للحق و
 الثاني لا يرى لشيء صفة^ع الا للحق والثالث
 لا يرى وجودا الا للحق *

الصفات ع

في الوجود وصفاج

(١٩١) الحاضرة * حضور القلب مع الحق في
 الاستغاضة من اسمائه تعالى *

(١٩٢) الحازاة * حضوره مع وجهه بمراقبة
 تذهله عما سواه حتى لا يرى غيره
 لغيبته عن كلهم *

كلهم ع

(١٩٣) الحارثة * خطاب الحق للعبد في
 صورة من عالم الملك كالنداء لموسى من
 الشجرة *

(١٩٤) الحارث * موضع شتر القطب عن
 الافراد الواصلين *

(١٩٥) المدو الزجري * هو وصول كل ما
 يحتاج اليه الممكن في وجوده على الولاء
 حتى يبقى فان الحق يُمِدّه من النفس

ممكن ع

الرحماني بالوجود حتى يترجم وجوده
على عدده الذي هو مقتضى ذاته بدون
موجده^ج وذلك في التحلل وبدله من الغذاء

وجوده^ع

والتنفس^ح

الظاهر للمحسوس^ط

والنفس^ج ومدده من الهواء ظاهر محسوس

واما في الجمادات والافلاك والروحانيات

فالعقل يحكم بدوام رجحان وجودها

من^ع مرجحه والشهود يحكم بكون كل ممكن

في كل آن خاتما جديدا كما يأتي^ج

فج

(١٩٦) المراتب الكثيرة^ج ست^ع مرتبة الذات

سته^ج

الاحدية ومرتبة الحضرة الالهية وهي

حضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجردة و

مرتبة النفوس العاملة^ج وهي عالم المثال و

العالم^ج

عالم الملكوت ومرتبة عالم الملك وهو عالم

الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان

الكامل الذي هو مجلى الجميع وصورة

جمعية^ع وانما قلنا ان المجالى خمسة

جميعه^ج

والمراتب ستة^ج لان المجالى هو المظهر الذي

ست^ع

باب المسميم (٥٨)

يظهر فيه هذه المراتب والذات الاحدية
ليست مجلي لشيء ان لا اعتبار للتعدد
فيها اصلا حتى العالمية والمعلومية فهي
مرتبة اصلية ترتب^ع هذه المراتب بتنزلاتها
وما عداها كلها مجال^ع باطنة او ظاهرة
ولا مجلي لاحدية الذات الا الانسان
الكامل *

رتبة ج تترتب ج

مجال ع

يقيد ج

(١٩٧) مرأة الكون * هو الوجود المضاف
الوحداني لان الاكوان و اوصانها واحكامها
لم تظهر الا فيه وهو يخفى بظهورها كما
يخفى^ع وجه المرأة بظهور الصور فيه *

يختفي ج
يختفي ج

(١٩٨) مرأة الوجود * هي التعينات المنسوبة
الى الشؤون الباطنة التي^ع صورها الاكوان
فان الشؤون باطنة والوجود المتعين بتعيناتها
ظاهر فمن هذا الوجه كانت الشؤون مرآيا
للوجود الواحد المتعين بصورها *

السبون ج الي ج

(١٩٩) مرأة الحضرتين * اعني حضرت

الوجوب والامكان هو الانسان الكامل وكذا
مرأة الحضرة الالهية لانه مظهر الذات مع
جميع الاسماء *

(١٠٠) السامرة * محارنة الحق للعبد في
سره لانها في العرف هي المحارنة ليلا *

(٢٠١) ملك جميع الانبياء * هي ذكر
الذاكر^ع الذات بالاسماء الذاتية دون الوصفية
والفعلية مع المعرفة بها وشهودها وذلك ان
الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى
فاجل وجودة تعظيمه واعظمها التعظيم
المطلق المتناول بجميع اوصافه^ج فان الذاكر
اذا اتنى عليه بعلمه او جوده او قدرته
فقد قيد تعظيمه بذلك الوصف اما اذا
اتنى عليه باسمائه الذاتية كالقدوس و
السيبوح والسلام والعلي والحق وامثالها
التي هي ابنية جميع الاسماء فقد عمم
التعظيم بجميع كمالاته *

جوامع الانبياء ج

فج

المطلق ج

وجوه ج

ارصافها ع

باب الميم (٦٠)

(٢٠٢) شَتَّى الاسم الاعظم * هو البيت

المحرم الذى وسع الحق اعنى قلب

الانسان الكامل *

فج

(٢٠٣) مستند المعرفة * هى الخصرة

الواحدية التى هى منشأ جميع الاسماء *

(٢٠٤) المستاك * هو الفانى فى الذات

الاحدية بحيث لا يبقى منه رسم *

(٢٠٥) المسئلة النافسة * هى بقاء الاعيان

الثابتة على عدمها مع تجلى الحق باسم

النور اى الوجود الظاهر فى صورها وظهوره

باحكامها وبروره فى صور الخلق الجديد

على الآتات باضافته وجوده اليها وتعيينه بها

مع بقائها على العدم الاصلى ان لولا

بدوام ترجيح وجودها بالاضافه والتعين بها

لما ظهرت قطاً وهذا امر كسفى ذرقى ينبوع

عنه الفهم ويأباه العقل *

(٢٠٦) المستريح * من العباد من اطلعه

صورة ع

الآتات ح فج

فوام ج

ينار ج

إِلَهُ تَعَالَى عَلَى سِرِّ الْقَدْرِ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ
كُلَّ مَقْدُورٍ يَجِبُ وَقُوعُهُ فِي وَقْتِهِ الْمَعْلُومِ وَكُلُّ
مَا لَيْسَ بِمَقْدُورٍ يَمْتَنَعُ وَقُوعُهُ فَاسْتِرَاحَ مِنْ
الطَّلَبِ وَالْإِنْتِظَارِ مَا لَا يَقَعُ^ع وَالْحُزْنَ وَالتَّحَسُّرَ
عَلَى مَا فَاتَ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَا أَصَابَ
مِنْ مَصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ الْآيَةِ وَلِهَذَا قَالَ
إِنْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَدَمْتُهُ^ع صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرَ سِنِينَ فَلَمْ يَقُلْ لَشَيْءٍ فَعَلْتُهُ
لَمْ فَعَلْتُهُ وَلَا لَشَيْءٍ تَرَكْتُهُ لَمْ تَرَكْتُهُ وَلَمْ يَجِدْ
هَذَا الْإِنْسَانَ إِلَّا الْمَلَانِمَ *

لَمْ تَقَعْ ج

خَدَمْتُ رَسُولَ اللَّهِ ج

مُشَارَفٌ ع

(٢٠٧) مُشَارِقُ^ج التَّوْحِيدِ * هِيَ التَّجَلِّيَّاتُ
الْإِسْمَائِيَّةُ لِأَنَّهَا مَغَاثِيمُ أَسْرَارِ الْغَيْبِ وَتَجَلَّى
الذَّاتُ *

(٢٠٨) مُشَارِقُ شَمْسِ الْحَقِيقَةِ * تَجَلِّيَّاتُ
الذَّاتِ قَبْلَ الْفَنَاءِ التَّامِّ فِي عَيْنِ أَحَدِيَّةِ
الْجَمْعِ *

مُشْرِفٌ ح

(٢٠٩) مُشْرِقُ^ج الْفَهْمِ * مَنْ أَطْلَعَهُ اللَّهُ

على ضمائر الناس وتجلّى له باسمه الباطن
فتشرف ج — فيُشرف ع على البواطن وكان الشيخ
ابو سعيد بن ابى الخير قدس الله روحه
احدهم *

(٢١٠) المضاة بين الشؤن والحقائق * هي
ترتب الحقائق الكونية على الحقائق
الالهية التى هي الاسماء وترتب الاسماء
على الشؤن الذاتية فالاكوان ظلال
الاسماء وصورها والاسماء ظلال الشؤن *

(٢١١) المضاة بين الحضرات والاكوان * هي
انتساب الاكوان الى الحضرات الثلاث
اعنى حضرة الوجوب وحضرة الامكان
وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من
الاكوان نسبتته الى الوجوب اقوى كان
اشرف ع واعلى فكان حقيقة علوية روحية او
ملكوتية او بسيطة فلكية وكل ما كان
نسبته الى الامكان اقوى كان اخس وادنى

اشرق ج —
ملكية ع

فكانت حقيقة سلفية عنصرية بسيطة أو
مركبة وكل ما كان نسبته الى الجمع اشد
كانت حقيقة انسانية وكل انسان كان الى
الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية
فيه اغلب كان من الكفار وكل من كان
الى الوجوب اميل واحكام الوجوب فيه
اغلب كان من السابقين^ع الانبياء و الاولياء
وكل من تساوى فيه الجهتان^ع كان مقتصدًا
من المؤمنين وبحسب اختلاف الميل
الى احدى الجهتين اختلف المؤمنون
في قوة الايمان وضعفه *

ج كل

من ضم
الجهان ج

احد ج

(٢١٢) المطالعة * توقيعات الحق للعارفين

ابتداء^ج وعن سوال منهم فيما يرجع الى
الحوادث وقد يطلق على استمشاف المشاهدة^ع
عند طوالعها ومباري بروقها *

ابتداء^ع
المشاهد ج

(٢١٣) المطامع * هو مقام شهود المتكلم عند
تلاوة آيات كلامه متجلبا بالصفة التي

هي مصدر تلك الآية كما قال الامام
جعفر بن محمد الصادق لقد تجلّى الله
لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وكان
(رضى الله عنه) ذات يوم في الصلوة فخر

فج

مغشياً عليه فسئل عن ذلك فقال ما زلت

اكرر الآية حتى سمعتها من قائلها قال

اردج آية ع

الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردي

قدس الله روحه كان لسان الامام جعفر

بن محمد الصادق في ذلك الوقت كشجرة

موسى عليه السلام عند ندائه منها باني

انا الله ولعمري ان المطلع اعم من ذلك

وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجليا

بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها لكن

لما ورد في الحديث النبوي ما من آية

الا ولها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل

حده مطلع خصوصه بذلك *

(٢١٤) مآلِم: اعلام الصفات * هي الاعضاء

فج

كالعين والاذن واليد فانها المحال التي
 بظهر بها معاني الصفات و اصولها
 والمعلم محل الظهور كمعالم الدين
 ومعالم الطريق *

(٢١٥) الماتم الاول ومعالم الملايكة ع * هو
 آدم عليه السلام لقوله تعالى يا آدم
 انبئهم باسمائهم *

(٢١٦) مغرب الشمس * هو استتار الحق
 بتعييناته والروح ع بالجسد *

(٢١٧) مفناح سم القمر * هو اختلاف
 استعدادات الاعيان الممكنة في الازل *

(٢١٨) المفناح الاول * هو اندراج الاشياء
 كلها على ما هي عليها في غيب الغيوب
 الذي هو احدية الذات كالشجرة في النواة
 ويسمي بالحروف الاصلية *

(٢١٩) مفيرح الاعزان ومفيرح ع الكروب * هو
 الايمان بالقدر *

الملك ج

للروح بالجسد

مفرج ج

(٢٢٠) المُنِيزُ * هو اسم من اسماء النبي

عم لانه المنحوق باسماء الله و مظهر افاضة^ع نور الهداية عليهم^ع واسطتها *

افادة^ع على الخلق^ج

(٢٢١) المقام * هو استيفاء حقوق المراسم

فان من لم يستوف حقوق ما فيه من المنازل

لم يصح له الترقى الى ما فوفه كما ان

من لم يتحقق بالقناعة حتى يكون له

ملكه لم يصح له التوكل ومن لم يتحقق

بحقوق التوكل لم يصح له التسليم وهلم

جرا في جميعها وليس المراد من هذا

الاستيفاء ان لم يبق عليه بقية من درجات

المقام السافل حتى يمكن له الترقى

الى المقام العالى فان اكثر بقايا السافل

ودرجاته الرفيعة^ع انما يستدرك في العالى

بل المراد تملكه على المقام بالتثبت

فيه بحيث لا يحول فيكون حالا وصدق

اسمه عليه بحصول معناه بان يسمى

الرفيعة^ج

قانعاً و متوكلاً وكذا في الجميع فانه انما

يسمى مقاماً لاقامته السالك فيه *

(٢٢٢) مقام التنزل الرباني * هو النفس

الرحماني اعني ظهور الوجود الحقاني

في مراتب التعمينات *

(٢٢٣) المكنة * هي المنزلة التي هي

ارفع المنازل عند الله وقد يطلق عليها

المكان وهو المشار اليه بقوله تعالى

في مقعد صدق عند مليك مقتدر *

(٢٢٤) السكر * هو ارداف النعم مع المخالفة

وابقاء الحال مع سوء الادب و اظهار

الآيات والكرامات من غير امر ولا حد

(٢٢٥) الممالك * عالم الشهادة *

(٢٢٦) الممالكوت * عالم الغيب *

(٢٢٧) ملك الممالك * هو الحق في حال

مجازاة العبد على ما كان منه مما امر به *

(٢٢٨) ممد اليهم هو النبي صلى الله عليه

وسلم لأنه الواسطة في افاضة الحق الهداية

على من يشاء من عباده و امدادهم بالنور
والآيات *

—
ج

يد

(٢٢٩) المنانفث * هي الانصاف اعنى

حسن المعاملة مع الحق و الخلق *

(٢٣٠) المنهج الاول * هو انتشار (الواحدية

من الوحدة الذاتية وكيفية انتشاء) جميع

الصفات والاسماء في رتب الذات ومن

اشهده الله على ترتب الاسماء والصفات

في جميع رتب الذات فقد دله على

اقرب السبل من المنهج الاول *

(٢٣١) المنقطع الوجودى * هو حضرة الجمع التى

ليس للغير فيها عين ولا اثر فهى محل

انقطاع الاغيار وعين الجمع الاحدية و

يسمى منهقطع الاشياء^ع وحضرة الوجود

وحضرة الجمع *

—
ع

جمع

—
ج

الاشارة

(٢٣٢) متهم السعرة * هي الحضرة الواحدية

وتسمى منشأ السَّوَى ع باعتبار انتشاء
 النفس الرحمانى الذى منه تظهر صور
 المعانى فانها تظهر بالوجود ومنزل التدلى
 لتنزل الحق فيه الى صور الخلق ومنزل
 التدانى لدنو الخلق فيه من الحق ومنبعث
 الوجود لابتداء فيضان جود الحق منه الى
 غير ذلك من الاسماء *

(٢٣٢) المنا سبة الذاتية * بين الحق
 وعبده من وجهين اما بان لا يؤثر احكام
 تعين العبد وصفات كثرته في احكام وجوب
 الحق ووحدته بل يتأثر منها وينصبغ ظلمة
 كثرته بنور وحدته واما بان يتصف العبد
 بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها فان
 اتفق الامران فذلك العبد هو الكامل
 المقصود لعيينه وان اتفق الامر الاول بدون
 الثانى فهو المحبوب المقرب وحصول الثانى
 بدون الاول محال وفي كلا الامرين مراتب

— سر الشيون ج

— مظهر ع

— صورة ج

— فـج

كثيرة اما في الامر الاول فيحسب شدة غلبته
 نور الوحدة على الكثرة وضعفها وقوة استيلاء
 ج ضعه ج احكام الوجوب على احكام الامكان وضعفها
 واما في الامر الثانى فيحسب استيعاب
 تحققه بالاسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها
 دون البعض *

(٢٣٤) المَيِّون * هم الملائكة المهيمه في
 شهود جمال الحق الذين لم يعلموا ان الله
 خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة الحق
 وهيمانهم وهم العالون الذين لم يكلفوا
 بالسجود لغيبتهم عما سوى الحق ولهم
 بنور الجمال فلا يسعون شياً مما سواه وهم
 الكروبيون *

العالون ج

بالشهود ع

يمغون ج

(٢٣٥) الموت * باصطلاحهم: قمع هوى
 النفس فان حيوتها به ولا تميل الى لذاتها
 وشهواتها ومقتضيات الطبيعة البدنية الا به واذا
 مالت الى الجهة السفلية جذبت القلب

مقتضى ع

الذى هو النفس الناطقة الى مركزها
 فتموت عن الحياة الحقيقية العلمية التى له
 بالجهل فاذا ماتت النفس عن هواها بقمعه
 انصرف القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى
 عالمه عالم القدس والنور والحياة الذاتية التى
 لا تقبل الموت اصلا والى هذا الموت اشار
 افلاطون بقوله مت بالارادة تحى بالطبيعة
 قال الامام المعصوم جعفر بن محمد
 الصادق عليهما السلام الموت هو التوبة
 قال الله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا
 انفسكم فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا
 صنفوا الموت اصنافا خصوا مخالفة النفس
 بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعنا
 من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر
 قالوا يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال
 مخالفة النفس وفي حديث آخر المجاهد

فج

انصرف ع

فج

فج

نقالوا ج

من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد
 عن ح عن ح حيني بهداه من^ع الضلالة و بمعرفته من^ع
 أرمن ح الجهالة قال الله تعالى فمن^ج كان ميتا
 فاحييناه يعنى ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم
 و قد^ع سموا أيضا هذا الموت بالموت
 الجامع لجميع انواع الموتات *

(٢٣٦) الموت الأبيض * الجوع لانه ينور
 الباطن ويبيض وجه القلب فاذا لم يشبع
 السالك بل لا يزال جائعا مات بالموت
 الأبيض فحينئذ يحي فطنته لان البطنة
 تميت الفطنة (فمن ماتت بطنته حييت
 فطنته^ع) *

فج

(٢٣٧) الموت الاخضر * لبس المرقع من
 الخرق الملقاة التي لا قيمة لها فاذا قنع
 من اللباس الجميل بذلك و اقتصر على
 ما يستر العورة و يصح فيه الصلوة فقد
 مات الموت^ع الاخضر لا خضرار عيشه بالقناعة

بموت ح

ونضارة وجهه بنضرة الجمال الذاتي الذي
 حوى به واستغنى عن التجميل العارضى^ع
 كما قيل * شعر * اذا المرأ لم يدنس من
 اللوم عرصه * فكل رداء يرتديه جميل *
 ولما روى الشافعي رضي الله عنه في ثوب
 خلق لا قيمة له فعابه بعض الجهال بذلك
 قال * شعر * لئن كان ثوبي فوق قيمتها^ع
 الفليس * فلي فيه نفس دون قيمتها^ع الانس *
 فتوبك شمس تحت انوارها الدجى *
 وثوبي ليل^ع تحت ظلمته الشمس *
 (٢٣٨) الموت الاسود * هو احتمال اذى^ع
 الخلق لانه اذا لم يجد في نفسه حرجا من
 اذاهم ولم يتألم نفسه بل يلتذ به لكونه
 يراه في محبوه كما قيل * شعر * (وقف
 الهوى بي حيث انت فليس لي * بتأخر
 عنه ولا متقدم) * اجد الملامة في هواك
 لذينة * حبا لذكرك فليلمني اللوم *

العرض ج

رئي ج

قيمة ج

قيمة ج

ليلة نج

ادنى ج

لا ج

من ج

فع

اتيت ج اذ ح
 اسبغت اعدائي فصرت احبهم * ادا كان ع
 حظى منك حظى منهم * و اهنتني
 فاهنت نفسي صافرا * ما من يهون عليك ج
 فمن يكرم * (فقد مات بالموت الاسر) وهو
 ممن اكرم ج فع
 الشهود ح
 العناء في الله لشهودة الاذى منه بروية فناء
 الافعال في فعل محبوبه بل بروية نفسه
 و انفسهم فانين في المحبوب وحينئذ يحيى
 بوجود الحق من اعداد ح
 حضرة
 الجود المطلق *
 الجود ح
 (٢٣٩) الميزان * ما به يتوصل الانسان
 الى معرفة الآراء الصائبة والاقوال السديدة
 والافعال الجميلة و تمييزها من اضرارها و
 هو العدالة التي هي ظل الوحدة الحقيقية
 المستملة على علم الشريعة والطريقة والحقيقة
 لانها لم يتحقق بها صاحبها الا عند تحققه
 بمقام احدية الجمع والفرق فان ميزان اهل
 الظاهر هو الشرع و ميزان اهل الباطن هو
 الغرق ع
 الجميلة ج
 ظلال للوحدة ح

العقل المنور بنور القدس و ميزان اهل
الخصوص هو علم الطريقة و ميزان خاصته
الخاصة هو العدل الالهي الذي لا يتحقق
به الا الانسان الكامل *

* باب النون *

هي ج

فج

النبوة^ع هو الاخبار عن الحقائق الالهية اى
عن معرفة ذات الحق واسمائه وصفاته
واحكامه و هى على قسمين نبوة التعريف
و نبوة التشريع والاولى^ع هى الانبياء عن
معرفة الذات والصفات والاسماء والثانية
جميع ذلك مع تبليغ الاحكام والتدابير
بالاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة
وتخص^ع هذه بالرسالة *

تتخص ع

العالمون ع

(١٤١) النبىء * هم الاربعون القائمون باصلاح
امور الناس و حمل اثقالهم المصروفون في
حقوق الخلق لا غير *

(٢٤١) النفس * ترويه القلوب بلطائف

الغيبوب وهو للمحب الانس بالمحبوب *
 (٢٢٣) النَّفْسُ الرَّحْمَانِيَّةُ * هو الوجود الاضافي

بصور المعاني ج الوحداني بحقيقته المتكثر بصورة الاعاني

التي هي الاعيان واحوالها في الحضرة
 الواحدية سمى بد تشبيها بنفس الانسان

المختلف بصور الحروف مع كونه هواء

سازجاء في نفسه و نظرا الى الغاية التي

سادجا ج

هي ترويح الاسماء الداخلة تحت حيطه.

الاسم الرحمن عن كُربها وهو تَكُونُ

كمون ج

الاشياء فيها وكونها بالقوة كترويح الانسان

بالتنفس *

(٢٢٤) النَّفْسُ * هو الجوهر البخاري اللطيف

الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية

وسماها الحكيم الروح الحيوانية و هي

الواسطة بين القلب الذي هو النفس

الساطقة وبين البدن المشار اليها في القران

اليه ج

بالشجرة الزيتونة الموصوفة بكونها مباركة

لا شرقية ولا غربية لازديان رتبة الانسان و
بركته بها و لكونها ليست من شرق عالم
الارواح المجردة ولا من غرب عالم الاجساد
الكثيفة *

(٢٤٥) النفس الامارة * هي التي تميل الى
الطبيعة البدنية وتاصر باللذات والشهوات
الجسدية و تجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشر ومنبع الاخلاق
الذميمة والافعال السيئة قال الله تعالى
ان النفس لامارة بالسوء *

(٢٤٦) النفس اللوامة * هي التي تنورت بنور
القلب تنورا قدرا ما تنبهت به عن سنة
الغفلة فتيقظت و بدأت باصلاح حالها
متردة بين جهتي الربوبية والخلقية فكلما
صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية و
سخطها تداركها نور التنبيه الالهى فاخذت
تلوم نفسها وتنوب عنها مستغفرة راجعة الى

انتبهت ج حة ج

برزت ج

تتوب ج

باب الغفار الرحيم ولهذا نوهها الله بذكرها
نوه ح
بالاقسام بها في قوله تعالى لا اقسم بالنفس
الواصة ❊

(٢٦٧) النفس المطمئنة ❊ هي التي تم تنويرها
بنور القلب حتى انزلت عن صفاتها
الذميمة و تخلفت بالاخلاق الحميدة و

توجهت الى جهة القلب بالكلية متابعة
له في الترقى الى جناب عالم القدس
منزلة من جانب الرجس مؤظبة على

الطاعات مساكنة الى حضرة رفيع
الدرجات حتى خاطبها ربها بقوله يا ايها
الفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية
مرضية فادخلي في مبادي رادخلي جنتي
للتجرد ح

خبايا ح

ساكنه ح

فج

(٢٦٨) النقباء ❊ هم الذين تحققوا بالاسم
الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا
خفايا الضمائر لانكشاف ❊ الستائر لهم

واستخرجوا ح

الكشاف ح

عن وجوه السرائر وهم ثلثمائة

(٢٤٩) النكاح الساري في جميع الذراري * هو التوجه

المحسني المشار اليه في قوله تعالى كنت كنزا

مخفيا (فاحببت ان اعرف فان قوله كنت

كنزا) يشير الى سبق الخفاء والغيبه

والاطلاق على الظهور والتعز سبعا ازلينا ذاتيا

وقوله فاحببت ان اعرف يشير الى ميل

اصلي وحب ذاتي وهو الوصلة بين الخفاء

والظهور المشار اليه بان اعرف فتلك الوصلة

هي اصل النكاح الساري في جميع الذراري

فان الوحدة المقترضة لحب ظهور شئون

الاحدية تسري في جميع مراتب التعينات

المرتبة (من العقل الاول الى آخر المراتب)

وتفاصيل كلياتها بحيث لا يخلو منها شيء

وهي الحافظة لشمع الكثرة في جميع

الصور من الشتات والتفرقة فاقتران تلك

الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح اولا في مرتبة

الحسني ج فع

فع

عن ج التعيين ج

فع

فع

يشتمل ج

الحضرة الواحدية باحدية الذات في صور
التعينات و باحدية جمع الاسماء ثم باحدية
الوجود الاضافي في جميع المراتب والاكوان
بحسبها حتى في حصول النتيجة في

من ج

حدود القياس والتعليم والتعلم والغذاء

والمغتذى والذكر والانثى فهذا الحب

المقتضي للمحبة والمحبوبة بل العلم

للمحبة ج

المقتضي للعالمية والمعلومية هو اول سريان

الوحدة في الكثرة و ظهور التثليث الموجب

للايجان بالتاثير والفاعلية والمفعولية و ذلك

هو النكاح الساري في جميع الذراري *

حجاب ج

(٢٥٠) نهاية السفر الاول * هي رفع حجب

الكثرة عن وجه الوحدة *

(٢٥١) نهاية السفر الثاني * هو رفع حجاب

هي ج

الوحدة عن وجه الكثرة العلمية الباطنية *

وجه ج

(٢٥٢) نهاية السفر الثالث * هو زوال

التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول

في احدىة غيب الجمع *

(٢٥٣) نهاية السفر الرابع * عند الرجوع

عن الحق الى الخلق في مقام الاستقامة الخلق الى الخلق ج

هو احدىة الجمع والفرق بشهود اندراج

الحق في الخلق و اضمحلال الخلق في

الحق حتى يرى العين الواحدة في صور

الكثر الصور الكثيرة في عين الوحدة

(٢٥٤) النواة * كل ما ينيله الحق اهل

القرب من خلع الرضاء وقد تطلق على

كل خلعة يخلعها الله على احد و قد يخص

بالافراد *

(٢٥٥) نون * في قوله تعالى ن والقلم هو

العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم

حضرة التفصيل *

(٢٥٦) النور * اسم من اسماء الله تعالى

وهو تجليه باسمه الظاهر اعنى الوجود

الظاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق

باسم ج

فج
فج

خلقة يخلفها ج

على كل ما يكشف المستور من العلوم
الذانية^ع والواردات الإلهية التي تطرد الكون
من القلب *

(٢٥٧) نور الانوار * هو الحق تعالى *

* باب السين *

(٢٥٨) السابقة * هي العناية الازلية المشار
اليها في التنزيل بقوله وبشر الذين آمنوا
ان لهم قدم صدق عند ربهم *

(٢٥٩) السالك * هو السائر الى الله

المتوسط بين المرید والمنتهي ما دام في السير

(٢٦٠) السبح * هي الهباء المسماة

بالهيولى لكونها غير واضحة ولا موجودة

الا بالصور لا بنفسها *

(٢٦١) الستر * كل ما يحجبك عما يعينك

كغطاء الكون والوقوف مع العادات والاصمال

(٢٦٢) السائر * صور الاكوان لانها

مظاهر الاسماء الإلهية تُعرف من خلفها

الهما

— التي ضج

كما قال الشيبانى * تجليت للاكوان^ع خلف^ج الاكوان^ج
ستورها^ع * فتحت^ع بما ضمت عليه الستائر *
(٢٦٣) الستور * تخص بالهياكل البدنية
الانسانية المرخاة بين عالم الغيب والشهادة
والحق والخلق *

(٢٦٤) سجود الثواب * هو فناؤه^ع فى الحق
عند^ع شهودة^ع اياه بحيث لا يشغله ولا يصرفه
عنه استعمال الجوارح *
عند^ج ش
(٢٦٥) استخ * زهاب تركيب العبد
تحت القهر *

(٢٦٦) سررة المنتهى * هى البرزخية الكبرى
التي ينتهى اليها مسير الكل^ع و اعمالهم
وعلوهم وهى نهاية المراتب الاسماءية
التي لا تعلوها رتبة *

(٢٦٧) السر * هو ما يخص بكل^ع شئ^ج
من الحق عند التوجه الايجادى اليه^ع
المشار اليه بقوله انما امرنا^ع لشيئ اذا اردناه
كل^ج اسم^ش ش
فج
قولنا^ج

يقول ع — ان نقول له كن فيكون ولهذا قيل لا يعرف

الحق الا الحق ولا يطلب الحق الا الحق

(ولا يحب الحق الا الحق) لان ذلك السر

هو الطالب للحق والمحِب له والعارف به

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم

عرفت ربي بربي *

(٢٦٨) سر العلم * هو حقيقة سر العالم به

لان العلم عين الحق في الحقيقة غيره

بالاعتبار *

(٢٦٩) سر الحال * ما يعرف من مراد

الله فيها *

(٢٧٠) سر الحقيقة * ما لا يغشي من

حقيقة الحق في كل شيء *

(٢٧١) سر التجليات * هو شهود كل شيء

في كل شيء وذلك بانكشاف التجلي

الاول للقلب فيشهد الاحدية الجمعية بين

الاسماء كلها لاتصاف كل اسم لجميع

يقول ع —

فع

فع

العالم ج

يغني ع

حقيقته ش

المتجلي ع

احدية ج

الاسماء لا تتحارها بالذات الاحدية وامتيازها
 بالتعينات التى تظهر فى الاكوان التى
 هي صورها فيشهد كل شيء في كل شيء
 (٢٧٢) سر التدرج * ما علمه الله من كل
 عين في الازل مما انطبع فيها من
 احوالها التى تظهر عليها عند وجودها
 فلا يحكم على شيء الا بما علمه من عينه
 فى حال ثبوتها *

(٢٧٣) سر الربوبية * هو توقفها على
 المربوب لكونها نسبة لا بد لها من المنتسبين
 واحد المنتسبين هو المربوب وليس الا
 الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على
 المعدوم معدوم ولهذا قال سهل للربوبية
 سر لو ظهر لبطلت الربوبية عجم ذلك
 لبطلان ما يتوقف عليه

(٢٧٤) سر الربوبية * هو ظهور الرب
 بصور الاعيان فهى من حيث مظهريتها

علم ج
 فتح طبع الله ج

بعلمه ج
 فى الازل ح

سر ج
 سر العبودية ش

للمرب القائم بذاته الظاهر بتعييناته قائمة به

موجودة بوجوده فهي عبيد مربوبون من

هذه الحيشة والحق رب لها فما حصلت

الربوبية في الحقيقة الا بالحق والاعيان

معدومة بحالها في الازل فليس الربوبية

سر به ظهرت ولم تبطل *

(٢٧٥) سر الأثار هي الاسماء الالهية

النى هي بواطن الاكوان *

(٢٧٦) السرار * انما السالك في

الحق عند الوصول التام واليه الاشارة

بقوله صلعم لى مع الله وقت الحديث

وقوله تعالى اوليائي تحت قبابى لا يعرفهم

غيرى *

(٢٧٧) سم القاب * هي تحقق الانسان

الكامل بحقيقة البرزخية الجامعة للاسكان

والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو

هذا البرزخ ولهذا قال ما وسعنى ارضى

الحقيقة ج
فالتع ج

الوصل ج

فع

فع

قال ج
فع

ولا سمائي ولكن وسعني قلب عبدي
الؤمن *

(٢٧٨) السمر * هو توجه القلب الى

الحق والاسفار اربعة الاول هو السير الى

الله من منازل النفس الى الوصول الى

الافق المبين وهو نهاية مقام القلب و

مبتدأ التجليات الاسمائية الثاني هو السير

فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه

الى الافق الاعلى وهو نهاية (مقام الروح) فع فع

(والحضرة الواحدية والثالث هو الترقى

الى عين الجمع والحضرة الاحدية و هو

مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا مع بقاء ج

ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية

الولاية والسفر الرابع هو السير بالله عن

الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء

والفرق بعد الجمع *

(٢٧٩) سقوط الاعتبارات * هو اعتبار

أحدية الذات *

(٢٨٠) السيرة * معرفة تدق عن العبارة

(٢٨١) سوال المحفرتين * هو السؤال الصادر

عن حضرة الوجوب بلسان الاسماء الالهية

الطالبة في نفس الرحمن ظهورها بصور

الاعيان وعن حضرة الامكان بلسان الاعيان

ظهورها بالاسماء و امداد النفس على

الاتصال اجابة سوالهما ابدا *

(٢٨٢) سواد الوجه في الارمين * هو الفناء

في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه

ظاهرا و باطنا دنيا و آخرة وهو الفقر الحقيقي

والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا

اذا تم الفقر فهو الله (والله الهادي) *

* باب العين *

(٢٨٣) العالم * هو الظل الثاني وليس

الا وجود الحق الظاهر بصور الممكنات كلها

فلظهوره يتعينانها سمي باسم السوى

من ح

فج

والغیر باعتبار اضافته الى الممکنات ان لا
وجود للممکن الا بمجرّد هذه النسبة والا
فالوجود دین الحق والممکنات ثابتة على
مدمیتها في علم الحق وهو شَوْعٌ ونها الذاتية
فالعالم صورة الحق والحق هوّية العالم و
روحهُ وهذه التعینات فی الوجود الواحد
احکامُ اسمِهِ الظاهر الذی هو مجلی لاسمِهِ
الباطن *
اسمه ج

(٢٨٤) عالم البحروت * عالم الاسماء
والصفات الالهية *

(١٨٥) عالم الامر وعالم المملکوت وعالم الغیب
* هو عالم الارواح والروحانيات لانها
وجدت باصر الحق بلا واسطة مارة ومدة *

(٢٨٦) عالم الخلق وعالم الملك وعالم الشهادة
* هو عالم الاجسام والجسمانيات وهو ما
يوجد بعد الامر بمارة ومدة *

الاجساد ج

(٢٨٧) العارف * من اشهده الله ذاته و

صفاته و اسمائه و افعاله فالمعرفة حال
تحدث عن شهورة ع *

عن شهود ح

(٢٨٨) العالم * من اطلعه الله على ذلك
لا عن شهود بل عن يقين *

(٢٨٩) العبارة * هم الذين اقتصر علمهم
على الشريعة ويسمى علماء الرسم

(٢٩٠) العبارة العظيم والمقت الكبير * هو نقص

العهد إما بان يقول ما لا يفعل او يعهد

يعل ج

ع ما لا يفي قال الله تعالى كبر مقتا عند

بما ج

الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال ايضا ج

فع

اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم

تقولون الكتاب افلا تعقلون وفي تجهيلهم

بقوله افلا تعقلون عار عظيم *

(٢٩١) العبارة * هي غاية التذلل وهي ج

مزع نه ع

للعامية والعبودية للخاصة الذين ص

النسبة الى الله بصدق القصد اليه في

سلوك طريقه والعبودية لخاصة الخاصة الذين

الشوام ج

شهدوا نفوسهم قائمة به في عبوديته فهم
 يعبدونه به في مقام احديته الفرق والجمع
 (٢٩٢) العباد * هم ارباب التجليات
 الاسماء اذا تحققوا بحقيقة اسم ما من
 اسمائه تعالى واتصفوا بالصفة التي هي
 حقيقة ذلك الاسم (نسبوا اليه بالعبودية
 لشهودهم ربوبية ذلك الاسم) وعبوديتهم
 بلحق من حيث ربوبيته لهم بكمال ذلك
 الاسم خاصة فقل لاهدهم عبد الرزق و
 لآخر عبد العزيز وكذا عبد المنعم وغيره *
 (٢٩٣) عباده * هو العبد الذي تجلى له
 الحق بجميع اسمائه فلا يكون في عبادة
 ارفع مقاماً واعلى شأناً منه لتحققه باسمه
 الاعظم واتصافه بجميع صفاته ولهذا خص
 نبينا صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم في
 قوله واته لما قام عبد الله يدعو فلم يكن
 هذا الاسم بالحقيقة الا له والاعقاب من

عبودته ج

فج

عبادة ج

فج

للاخر ج

الاسماء ج

بالاسم ج

ورثته بتبعيته وان اطلق على غيره مجازا

لاتصاف كل اسم من اسمائه بجميعها

بحكم واحدية واحدية جمع الاسماء *

الواحدية ج

(٢٩٤) عبد الرحمن * هو مظهر اسم الرحمن

فهو رحمة للعالمين جميعا بحيث لا يخرج

احد من رحمته بحسب قابلية استعداده *

(٢٩٥) عبد الرحيم * هو مظهر اسم الرحيم

و هو الذي يخص رحمته بمن اتقى و

اصلح و رضي الله عنه و ينتقم ممن غضب

الله عليه *

يختص ج

(٢٩٦) عبد الملك * هو الذي يملك نفسه

وغيره بالتصرف فيه بما شاء الله و امره به

فهو اشد خلق الله على خليقته *

(٢٩٧) عبد القدوس * هو الذي قدس الله

عن الاحتجاب فلا يسع قلبه غيره وهو الذي

وسع قلبه الحق كما قال تعالى لا يسعني

ارضي ولا سمائي و يسعني قلب عبدي

قدسه ج

غير الله ح

المؤمن ومن وسع الحق قدس عن الغير
 اذ لا يبقى عند تجلي الحق شيء غيره
 فلا يسع القدوس الا القلب المقدس من
 الاكوان *

ش ج

(٢٩٨) عبد السلام * هو الذي تجلي له الحق

فع

اسم ع

باسم السلام فسلمه من كل نقص وآفة وعيب

(٢٩٩) عبد المؤمن * هو الذي آمنه الله من

آمنه ج

العقاب والبلاء وأمنه الناس عن غيره

ذواتهم و اموالهم واعراضهم *

(٣٠٠) عبد الميمن * هو الذي يشاهد كون

رقب ج

الحق رقباً شهيداً على كل شيء فهو يرقب
 نفسه وغيره بايفاء حق كل ذي حق عليه

لكونه مظهر اسم المهيمن *

(٣٠١) عبد العزيز * هو الذي اعزه الله

امر ج

بتجلي عزته فلا يغلبه شيء من ايدي

يغيب عن ج

الحدثان والاكوان وهو يغلب كل شيء *

(٣٠٢) عبد الجبار * هو الذي يجبر كسر كل

شي ونقصه لأن الحق جبر حاله وجعله
يتجلى هذا الاسم جابرا لحال كل شيء
مستعليًا عليه *

مستوليا ج
مستعليًا ش
يفني ج

(٣٠٣) عبد المتكبر * هو الذى فني تكبره
بتدله للحق حتى قام كبرياء الله مقام كبره
فيتكبر بالحق على ما سواه فلا يتدلل
للغير *

عما ج

(٣٠٤) عبد الخالق * هو الذى يقدر الاشياء
على وفق مراد الحق لتجليه له بوصف
الخلق والتقدير فلا يقدر الا بتقديره تعالى *

(٣٠٥) عبد الباري * قريب من عبد الخالق
وهو الذى برأ عمله من التفاوت والاختلاف
فلا يفعل الا ما يناسب حضرة الاسم الباري
متعادلا متناسبا برباً من التنازع كقوله
تعالى ما ترى فى خلق الرحمن من
تفاوت لان الباري الذى تجلى له شعبه
من شعب الاسماء التى هى تحت الاسم

من علة ش
العلم ج
التناهي ج

فج
فع

الرحمن *

(٣٠٦) عبد المصور * هو الذي لا يتصور ولا
يصور الا ما طابق الحق و وافق تصويره
لان فعله يصدر عن مصوريته تعالى *

(٣٠٧) عبد الغفار * هو الذي غفر جناية كل

من يجنى عليه ويستر من غيرة ما احب
ان يستر منه لان الله ستر ذنوبه وغفر
له بتجلي غفاريته فيعامل عباده بما
عامله به *

(٣٠٨) عبد القهار * هو الذي وقَّده الله

بتأيدده لقهر قوى نفسه فتجلي له باسمه

القهار فيقهر كل من ناواه ويهزم كل من

بارزه وعاداه ويؤثر في الالكوان ولايتاثر منها *

(٣٠٩) عبد الوهاب * من تجلى له الحق

باسم الجواد فيهب ما ينبغي لمن ينبغي على

الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا خرض

ويمد اهل عنايته تعالى الامداد لانه واسطة

من ج

فج

فاده ج

فج

جوده ومظهره *

(٢١٠) عبد الرزاق * هو الذي وسع الله

عبد: ج

رزقه فيؤثر به على عباده ويبسطه لمن يشاء

الله ان يبسط له لان الله جعل في قدمه

السعة والبركة فلا يأتي له الا حيث تبارك

فتح

فيه وبفيض الخيرته *

(٢١١) عبد الناح * هو الذي اعطاه الله علم

اسرار المفاتيح على اختلاف انواعها فيفتح

قفتح ع

به الخصومات والمغالق والمعضلات والمضايق

وبرسل به فتوحات الرحمة وما امسك من

ارسل ع

النعمة *

(٢١٢) عبد الغايم * هو الذي غلظه الله العلم

الكشف من لدنه بلا عمل وتفكر بل

مجرد الصفاء الفطري وتأييد النور

بمجرد ج

القدسى *

(٢١٣) عبد التابض * من قبضه الله اليه

فجعل قايضا لنفسه وغيره عما لا يليق

لهم ولا ينبغي ان يقبض عليهم في حكمة

الله وعدله وحاجزاً عن العباد ما ليس

يصلح لهم وهم ينقبضون بقبضه وحجراً

(٣١٤) عبد الباسط * من بسطه الله في خلقه

فيرسل عليهم بازنه من نفسه وماله ما

يفرحون به وينبسطون موافقاً لامره لانه

يبسط بتجلى اسمه الباسط فلا يكون مخالفاً

لشرعه

(٣١٥) عبد الخافض * هو الذي يتدلل له

في كل شيء ويخفض من نفسه لرؤيته

الحق فيه *

(٣١٦) عبد الرفع * هو الذي يترفع على

كل شيء لنظره اليه بنظر السوى والغير

ويرفع نفسه عن رتبته لقيامه بالحق الذي

هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لان

الاول بمظهرية الاسم الخافض يخفض

عن كل شيء لرؤيته عندما محضاً ولا شيئاً

كلمة ج

علمه ج فح

بتجربة ج

فح

اكل ج

مرتبة ج

فح

(٣٢١) عبد العدل * هو الذى يعدل بين
الناس بالعدل بالحق لانه مظهر عدله
تعالى وليس العدل هو التساوى كما
يظن من لا يعلم بل توفية حق كل ذى
حق وتوفيره عليه بحسب استحقاقه *

(٣٢٢) عبد اللطيف * من تَلَفَّعَ بعبارة لكونه
بصيراً بمواقع اللطف للطف ادراكه فيكون
مطلعاً على البواطن و واسطة للطف الحق
بعبارة وامداده وهم لا يشعرون به للطفه
بتجلي الاسم اللطيف فيه وهو الذى لا
يدركه الابصار *

(٣٢٣) عبد الخبير * هو الذى اطلعه الله
على علمه بالاشياء قبل كونها وبعده *

(٣٢٤) عبد الحكيم * هو الذى لا يعاجل من
يجنى عليه بالعقوبة ويحلم عنه ويتحمل
اذيته من يوزيه وسفاهة السفهاء ويدفع السيئة
بالبتي هي احسن *

فج

يلطف ج

المواقع ج ادركه ج

(٢٢٥) عبد العظيم * هو الذي تجلى له
 الحق بعظمته فيمذلل له غاية التذلل
 اداء لحق عظمته فيعظمه الله في امين عباده
 ويرفع ذكره بين الناس يمجّلونه ويوقّرونه
 لظهور آوار العظمة على ظاهره *

تذلل ع فع
 ع
 رفع ع

(٢٢٦) عبد الغفور * ابلغ في غفران الجنابة
 وسترها من عبد الغفار فهو دائم الغفران
 وجيد الغفار كثير الغفران *

(٢٢٧) عبد الشكور * هو الدائم الشكر

لربه لانه لا يرى (النعمه) الا منه ولا يرى
 منه (الا النعمه) وان كانت في صورة البلاء
 والنعمه لانه يرى في باطنه النعمه كما قال

النعمه ع
 الفقهه ع البنا ع

على رضى الله عنه سبحانه من اشتدت
 نعمته لا عدائه في صفة رحمته واتسعت
 رحمته لا وليائه في شدة نعمته *

فع

(٢٢٨) عبد العلى * من علا قدره عن
 اقرانه وارتفعت همته في طلب المعالي

علي ج
 المعاني ج

عن همام اخوانه وحاز كل رتبة عليّة وبلغ
كل فضيلة سنية *

(٣٢٩) عبد الكبير * من كبر بكبرياء الحق
وزاد بكبره في الفضل والكمال على
الخلق *

تكر ج

تكره ج

(٣٣٠) عبد الحفيظ * هو الذي حفظه الله
في افعاله واقواله واحواله وخواطره وظواهره
وبواطنه عن كل سوء فتجلى فيه باسم
الحفيظ حتى سرى الحفظ منه في جلسائه
كما يسكي من ابي سليمان الداراني انه
لم يخطر بباله خطر سوء ثلثين سنة
ولا يبال جليسه ما دام جالسا معه *

قدر ضج

(٣٣١) عبد المقيت * من اطلع الله على

حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفقه بانجاحها

على وفق عمله من غير زيادة ولا نقصان

ولا تقدم على وقتها ولا تأخر عنه *

علمه ج

(٣٣٢) عبد الحسيب * من جعله الله حسيبا

لنفسه حتى في انفاسه ووقفه للقيام عليها

وعلی كل من تابعه للحسبة *

(٣٣٣) عبد النجیل * من اجله الله بجلاله

حتى هابه كل من رآه بجلالة قدره ووقع

في قلبه الهيبة منه *

(٣٣٤) عبد الكريم * هو الذي اشهده الله

وجه اسم الكريم فتجلی بالكرم وتحقق

بسقيقة العبودية بمقتضاه فان الكرم تقضي

معرفة قدرها وعدم التعدي عن طورها

فيعرف ان لا ملك للعبد فلا يجد شيئاً

ينسب اليه الا يجود به على عبارة بكرمه

تعالى فان كرم مولاه يختص بملكه

من يشاء وكذا لا يرى ذنباً من احد الا

وهو يستره بكرمه ولا يجني عليه احد الا

ويعفو عنه (يستره بكرمه) ويقابله باكرمه

الخصال واجمل الفعال قيل ان عمر رضى

الله عنه لما سمع قوله تعالى ما غرك ربك

احمه ج فتحقق ج

من ج

ينص ج

فع ج

الكریم قال كرمك يَا رَبِّ وقال الشيخ
 العارف محیی الدین ابن العربی هذا
 من باب تلقین الحجة وفي الجملة لا يرى
 لذنوب جميع عبارة في جنب كرمه
 تعالى وزنا ولا يرى لجميع نعمة تعالى
 عند فیض كرمه قدرا فيكون اكرم الناس
 لصدور فعله عن كرم ربه الذي تجلي
 له ربه به وقس عليه *

(٢٣٥) عبد الجواد * فانه مظهر اسمه الجواد
 وواسطة جوده على عبارة فلا يكون اجود
 منه في الخلق وكيف لا وهو جاد بنفسه
 لمحبه فلا يتعلق بقلبه ما عداه *

(٢٣٦) عبد الرقيب * هو الذي يرى رقبته
 اقرب اليه من نفسه ادراكا لغنائها وزهابها
 في تجلي الاسم الرقيب فلا يجاوز حدا
 من حدود الله تعالى ولا احد اشد مراعاة
 لها منه لينفسه ولما يحضره من اصحابه فانه

يرقبهم ج — يراقبهم ع برقبته الله تعالى *

(٣٣٧) عبد المجيب * هو الذي اجاب دعوة

الحق واطاعه حين سماع قوله اجيبوا داعي

الله فاجاب الله دعوته حتى تجلي له

باسمه المجيب فيجيب كل من دعا من

عباده الى حاجة لانه من جملة الاستجابة حاجته ج —

التي اوجبه عليه لاجابته تعالى له في قوله

تعالى ج واذا سألك عبدي عني فاني قريب فع

اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا

لي الآية ج لانه يرى دعائهم دعاء بكم فع بحب ج —

القرب والتوحيد اللازم للايمان اليهودي

في قوله وليؤمنوا بي ج *

(٣٣٨) عبد الواسع * هو الذي وسع كل

شيء فضلا وطولا ولا يسعد شيء لاحاطته

بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا اعطاه

من فضله *

(٣٣٩) عبد الحكيم * هو الذي بصره الله تعالى ج فع

بمواقع الحكمة في الاشياء ووقفه للسدان في
القول والنصواب في العمل فلا يرى خللاً
في شيء الا يسره ولا فساداً الا يصلحه *
(٣٤٠) عبد الوذود * من كملت مودته لله
ولا ولياته جميعاً فاحبه الله والقى محبته
على جميع خلقه فاحبه الكل الا جهال
الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله اذا احب عبداً دعا جبرئيل فقال
اني احب فلاناً فأحبه فيحبه جبرئيل ثم
ينادي في السماء فيقول ان الله يحب
فلاناً فأحبوه فاحبه اهل السماء ثم يوضع
له القبول في الارض *

(٣٤١) عبد المجيد * من مجده الله بين
الناس لكمال اخلاقه وصفاته وتحققه
باخلاق الله فيمجدونه لفضله وحسن
خلقه *

(٣٤٢) هبة الباعث * من احب الله قلبه

بالحيوة الحقيقية بعد موته الارادى من
صفات نفسه وشهواتها واهوائها وجعله مظهرها
لاسم الباعث فهو يحيى موتى الجهل
بالحق ويبعثهم على طلب الحق *

(٢٤٣) عبد الشهيد * هو الذي يشهد الحق
شهيدا على كل شيء فيشهادة في نفسه وفي
غيره من خلقه *

(٢٤٤) عبد الحق * هو الذي تجلى له الحق
فعممه في افعاله واقواله واحواله عن الباطل^ع
فيرى الحق في كل شيء لانه الثابت
الواجب القائم بذاته والمسمى بالسوى باطل
(زائل ثابت به بل يراه في صور الحق^ع
حقا والباطل باطلا *

نع

فج

(٢٤٥) عبد الوكيل * من يرى الحق في
صور الاسباب فاعلا لجميع الافعال التي
ينسبها المحجوبون فيعطل الاسباب وبكل
الامور الى من يوفقها منه ويرضى به

و كَيْلًا *

(٢٤٦) عبد القوي * هو الذي يقوى بقوة

الله على قهر الشيطان وجنوده التي هي
قوى نفسه من الغضب والشهوة والهوى
ثم قوًى على قهر أعدائه من شياطين—
ضج—
يعدو ج—
يُناديه ج—
عينه جالانس والجن فلا يقاومُه شيء من خلق
الله ألا قهره ولا يناوئه احد الا اُغلبه *

(٢٤٧) عبد المتين * هو الصلب في دينه

الذي لم يتأثر عن اراد اغواء ولم يكن
لن ازاله عن الحق بشدته لكونه امتن من—
فج—
لشدته ج فع

كل متين فعبد القوي هو المؤثر في كل شيء

وعبد المتين هو الذي لم يتأثر من شيء *

(٢٤٨) عبد الولي * من يتولاه الله من

الصالحين والمؤمنين فان الله تعالى وهو

يتولى الصالحين الله ولي الذين آمنوا

فهو يتولى بولاية الله اولياءه من

المؤمنين والصالحين *

—
فع

(٢٤٩) عبد الحميد * هو الذي تجلى له

الحق باوصافه الحميدة فيحمده ويحمده

الناس وهو لا يحمد الا الله *

(٢٥٠) عبد المحصى * من تحقق بهذا الاسم

بمظهريته له فتجلى الحق له به فيعلم عدد

ما وجد وما سيوجد وبحيط كل شيء علما

وخصني كل شيء عددا *

(٢٥١) عبد الحميد * هو الذي اطلعه الله

على ابدائه فهو يشهد ابتداء الخلق والامر

فييدي بازنه ما يبدي من الخيرات *

(٢٥٢) عبد الحميد * هو الذي اطلعه الله على

اجارته (فهو يشهد اعادة الخلق والامور

كلها اليه فيعيد بازنه ما يجب اجارته اليه

ويشهد عاقبته ومعاره في عاقبته وسعارة على

اجسن ما يكون *

(٢٥٣) عبد المحي * من تجلى له الحق

باسمه المحي فاحيي قلبه به واقدره على

فج

علمه ج

علما ع

فج

هلقته ج

أحياء الموتى كعيسى عليه السلام *
 (٣٥٤) عبد الميت * من إمانت الله من
 نفسه هواه وفضبه وشهوته فحيي قلبه وتنور
 عقله بحيوة الحق ونوره حتى أثر في غيره
 بأمانته قوى نفسه أو نفسه بالهمة الموثرة
 المتأثرة من الله بتلك الصفة التي تجلّي
 بها له *

(٣٥٥) عبد الحي * من تجلّي له الحق بحيوته
 السرمدية فحيي بحيوته الديمومية *

فحيي ج

(٣٥٦) عبد اليوم * هو الذي شهد قيام
 الأشياء بالحق فتجلّت قيوميته له فصار قائما
 بمصالح الخلق قِيَمًا بالله مقيما لأوامره في
 خلقه بقيوميته ممدًا لهم فيما يقومون به
 من معاشهم ومصالحهم وحيوتهم *

قيومته ج

حيوته ج

(٣٥٧) عبد الواحد * هو الذي خصه الله
 بالوجود في عين الجمع الاحدية فوجد
 الواحد الموجود بوجود الوجود الاحدي

بالوجود ج فج

فاستغنى به عن الكل لأن الفائز به فائز
بالكل فلا يفقد شيئاً ولا يطلب شيئاً *

(٣٥٨) عبد الماجد * هو الذي شرفه الله

بأوصافه واعطاه ما استعدّه واطاق بحمله من

مجده وشرفه كعبد المجيد *

تحمله ج

(٣٥٩) عبد الواهر * هو الذي بلغه الله

الحضرة الواحدية وكشف له عن احديّة

جمع اسمائه فيدرك ما يدرك ويفعل

ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه

الحسنى *

جميع الاشياء

وجود ح

اسماء ج

(٣٦٠) عبد الله * هو وحيد الوقت صاحب

الزمان الذي له القطيعة الكبرى والقيام

بالاحد الاول *

المقام بالاحدية
الاولى ج

(٣٦١) عبد الصمد * هو مظهر الصمديه الذي

يصمد لدفع البليات وايصال امداد الخيرات

ويستشفع به الى الله لدفع العذاب واعطاء

الثواب وهو محل نظر الله الى العالم

يصله

في ربوبيته له *

(٣٦٢) عبد التادر * هو الذي شاهد قدرة
الله في جميع المقدورات بتجلى الاسم القادر
له فهو صورة اليد الالهى الذي به يبطش
فلا يمتنع عليه شيء ويشاهد موثريه الله
تعالى في الكل ودوام اتصال مدد الوجود
الى المعدومات مع عدميتها بذواتها فيرى
نفسه معدومة بذاتها مع كونه موثراً
بقدره الله في الاشياء وكذا *

(٣٦٣) عبد المقدر * لكنه يشهد مبداء
الايجاد وحاله *

(٣٦٤) عبد المتقدم * هو الذى قدمه الله و
جعل له من اهل الصف الاول فيقدم تجلى
هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه
وكل ما يجب تقديمه من الافعال *

(٣٦٥) عبد الموفق * هو الذى اخره الله عما
عليه كل منفرط مجاوز عن حدوده تعالى

منعاج بالطغيان فهو يؤخر بهذا الاسم كل
 طاع عار^ع ويردّه الى حدّة ويردّه عن
 التعدي والطغيان وكذا كل ما يجب
 تاخيره من الافعال وقد يجمعهما الله
 لاقوام *

فع

وحاد ح

(٣٦٦) عبد الاول * هو الذي شاهد اولية
 الحق على كل شيء وازليته فيكون هو الاول
 بتحقيقه بهذا الاسم على الكل في مقامات
 المسابقة الى الطاعات والمسايرة الى
 الخيرات وعلى كل من وقف مع الخلقية^ع
 لتحقيقه بالازلية والخلقية الموسومة بسمته
 الحدوث *

بشادن ج

بالخلفية ج

فج

(٣٦٧) عبد الآخر * هو الذي شهد آخريته
 تعالى او بقاءه بعد فناء الخلق وتحقيق
 معنى^ع قوله تعالى (اكل شيء هالك الا وجهه
 وقوله^ج) كل من عليها فان ويبقى وجه
 ربك ذو الجلال والاكرام يطلع الوجه

بمعنى ج

فج

الباقى عليه فيبقى ببقائه وامن الغناء
بلقائه وقد يتصف بهما بعض اوليائه
بل اكثرهم *

(٣٦٨) عبد الظاهر * هو الذى ظهر بالطاعات
والخيرات حتى كشف الله له عن اسمه
الظاهر فعرّفه بانه الظاهر واتّصف بظاهريته
فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة
والتزيّن بها ورجّح التشبيه على التنزيه
كما كانت دعوة موسى عليه السلام ولهذا
وعدهم الجنان والملاذ الجسمانية وعظم
التوراة بالحجم الكبير وكتابتها بالذهب *

(٣٦٩) عبد الباطن * هو الذى بالغ في
المعاملات القلبية واخلص لله وقدّس الله
سرّه فتجلّى له باسمه الباطن حتى غلبت
روحانيته واشرف على البواطن واخبر عن
المغنيات فيدعو الناس الى الكمالات المعنوية
والتقديس وتطهير السرّ ورجّح التنزيه على

اليه ج

اوعدم ج

المغنيات ج

التقدس ج

التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام
الى السموات والروحانيات وعالم الغيب
والتنقش في الملبس والاعتزال والخلوة *

(٢٧٠) عبد الوالى * من جعله الله والياً

للناس ع بالظهور في مظهره باسمه الوالى فهو

يلى نفسه وغيره في السياسة ع والآلهية ويقوم

عدله في عبادة يدعوهم الى الخير ويأمرهم

بالمعروف وينهئهم ع عن المنكر فكرمته الله

تعالى وجعله اول السبعة الذين يظلهم

الله في ظل عرشه وهو السلطان العادل ظل

الله في ارضه ج ائقل - الناس ميزاناً لان

الحسنات الرعايا وخيراتهم توضع في ميزانه

من غير ان ينقص من اجورهم شيئاً اذ به

اقام دينه فيهم وحملهم ع على الخيرات فهو

يده وناصره والله مؤيده وحافظه *

(٣٧١) * عبر المتعالى * المتعالى هو المتبالغ في

العلو من ادراك الغير وعده الذى هو

على الناس ج

ج بالسياسة ج

يهامهم ح

فع

فع

اجعلهم ج

فع

- مظهرٌ مَنْ لا يقف بكل كمالٍ وعلوٍّ مظاهرة ج
 حصل له بل يطلب بهمة العالية الترقى
 الى اعلى منه لانه شهد العلو الحقيقي مشهد ج
 المطلق المقدس عَنْ عَلَوَى (المكان والمكانة من ج علوه ج
 ومن كل تقيد فلا يزال يطلب العلو) في فج
 جميع الكمالات الا ترى اكرم الخلائق يلطف
 واعلاهم رتبة كيف خوطب بقوله وقل رب خطب ج فج
 زدني علما *
- (٢٧٢) عبد البر * من انصف بجميع انواع
 البر معنى وصورة فلا يجد نوعا من انواع
 البر الا اتاه ولا فضلا الا عطاء ولكن البر اعطاء ج
 من آمن بالله (دايما عن نفسه) واليوم فع
 الآخر الى آخر الآية *
- (٢٧٢) عبد التواب * هو الرجاء الى الله الراجع ج
 دائما عن نفسه وجميع ما سوى الحق حتى
 شهد التوحيد الحقيقي وقيل توبة كل من تيل ج
 تاب الى الله عن جريمته *

(٢٧٤) عبد المنتقم * من اقامه الله لاقامة

حدوده في عباده على الوجه المشروع ولا

يرق لهم (ولا يروف بهم) كما قال تعالى

ولا تاخذكم بهما رأفة في دين الله *

فج
بها ج

(٢٧٥) عبد العفو * من كثر عفو من

الناس وقلت مواخذته بل لا يجنى عليه

أحد إلا عفاه قال النبي صلى الله عليه

وسلم ان الله عفو يحب العفو وقال

حوسب رجل ممن كان (قبلكم فلم يوجد

له من الخير شيء الا انه كان رجلاً موسراً

وكان) يامر غلمانته بالتجاوز عن المعسر قال

الله تعالى نحن احق بالتجاوز منه فتجاوزوا

عنه *

فج
عنه ج

(٣٧٦) عبد الرؤف * من جعله الله مظهرًا

لرأفته ورحمته فهو أراؤف خلق الله بالناس

إلا في الحدود الشرعية فانه يرى الحد وما

أوجبه عليه من الذنب الذي أجرى الله

جري ج فج

- على يده بحكم الله وقضائه رحمة منه عليه من جـ
- وانكأنت ظاهرة نعمة وهذا مما لا يعرفه إلا نقمة جـ
- خاصة الخاصة بالذوق فاقامة الحد عليه فاقامته جـ فـ
- ظاهرا عين الرافة باطنا * به ضـ
- (٣٧٧) عبد مالك الملك * من شهد مالكيته بنتـ
- تعالى لملكه فرأى نفسه ملكا له خالصا فـ
- من جملة ملكه فتحقق بعبوديته حتى
- اشتغل بعبوديته لمؤلاة عما ملكه إياه وعن
- كل شيء فجازاه الله بجعله مظهرا لملك
- الملك أن لا يملكه شيء حتى شغله عن
- ربه وكان حرا عن رق الكون مالكا للأشياء
- بالله لا بنفسه فانه عبد حقا * عبده جـ
- (٣٧٨) عبد ذو الجلال والإكرام * من أجله ذى جـ
- الله وأكرمه لا تصافه بصفاته وتحققه باسمائه
- وكما تقدست أسماؤه وعزت وتنزهت اسمائه جـ
- وجلت فكذلك مظاهرها ورسومها فلا يراه
- أحد من أعيانه إلا هابه وخضع له بجلاله

ج ياخذ قدرة ولا احد من اوليائه الا اكرمه واعزه
لاكرام الله اياه وهو يكرم اوليائه تعالى و
يهين اعداءه *

(٣٧٩) عبد المقسط * هو اقوم الناس بالعدل
حتى ياخذ من نفسه لغيره حقا له ولا يشعر به
ولا يعرفه ذلك الغير لانه يعدل يعدل الله
الذى تجلى له به فيوفى كل ذى حق حقه
من ضج وَيُزِيلُ كُلَّ جُورٍ بِطَّلَعِ عَلَيْهِ فَهُوَ عَلَى كُرْسِيِّ
النُّورِ يَخْفَعُ مَنْ يَجِبُ خَفْضُهُ وَيَرْفَعُ مَنْ
يَجِبُ رَفْعُهُ كَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمُقْسُطُونَ
عَلَى مَنَابِرٍ مِنْ نُورٍ *

(٣٨٠) عبد الجامع * هو الذى جمع الله فيه
جميع اسمائه وجعله مظهرا لجامعيته فجمع
ج مظهر الجامعية
بالجمعية الالهية كل ما تفرق وتشبت من
نفسه وغيره *

(٣٨١) عبد الغنى * هو الذى اغناه الله عن
جميع الخلق واعطاه كل ما احتاج اليه

من غير مسئلة منه الا بلسان الاستعداد
لتحققه بفقره الذاتي واقتضاه اليه بجوامع
هممه *

(٣٨٢) عبد المغنى * هو الذي جعله الله بعد
كمال الغنى^ع مغنياً للخلق بانجاء حوائجهم
وسد خلاتهم بهمة التي امدّها الله تعالى
من اغنيائه بتجلى اسم المغنى فيه *

(٣٨٣) عبد المانع * هو الذي حماه الله تعالى
ومنع من كل ما فيه فسادة ان طلبه واحبة
وطن فيه خيرة كالمال والجاه والصحة وامثالها
واشهادة معني قوله تعالى عسى ان تکرهوا
شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً
وهو شر لكم وقد جاء في الكلمات القدسية
ان من عبادي من افقرته ولو اغنيته لكان
شراً له وان من عبادي من امرضته ولو
عافيته لكان شراً له وانا اعلم بمصالح
عبادي ادبرهم كما اشاء ومن يحقق

فج
جميع ج

الفناج بالناج ج

اغتنائه ج

وان ج

بهذا الاسم منع اصحابه عما يضرهم
ويفسدهم ومنع الله به الفساد حيث اتي ولو

حسبوا فيما منعه خيرهم وصالحهم *

(٢٨٤) عبد الغار والنافع * هو الذى اشهده

الله كونه فعالا لما يريد وكشف له عن

توحيد الافعال فلا يرى ضرا ولا نفعا ولا

خيرا ولا شرا الا منه فاذا تحقق بهذين

الاسمين وصار مظهرا لهما كان ضارا نافعا

للناس بربه وقد خص الله تعالى بعض

عبارته باحدهما فقط فجعل بعضهم مظهرا

لضر كالشيطان ومن تابعه وبعضهم مظهرا

لنفع كالخضر وعن ناسبه *

(٢٨٥) عبد النور * هو الذى تجلى له باسمه

النور فيشهد معنى قوله تعالى الله نور

السموات والارض والنور هو الظاهر الذى

يظهر به كل شيء كونا وعلما فهو نور في

العالمين يهتدى به كما قال عليه السلام

اللهم اجعلني نورا *

(٢٨٦) عبد الهادي * هو مظهر هذا الاسم
 جعله الله هاديا لخلق الله ناطقا عن
 الحق بالصدق مبلغا ما امره به وانزل
 اليه كالنبي صلى الله عليه وسلم
 بالاصالة وورثته بالتبعية *

(٢٨٧) عبد البديع * هو الذي شهد كونه
 تعالى بديعا في ذاته و صفاته و افعاله
 وجعله الله مظهرا لهذا الاسم فيبدع ما
 عجز عنه غيره به *

(٢٨٨) عبد الباقي * من اشهده الله تعالى
 بقاءه وجعله باقيا ببقائه عند فناء الكل
 يعبد به بالعبودية المحضة اللازمة لتعيينه

فهو العابد و المعبود تفصيلا و جمعا و
 تعيينا و حقيقة ان لم يبق رسمه و اثره عند
 تجلي الوجه الباقي كما ورد في الحديث
 القدسي و من انا قولته فعلي دينه و من

فيه

فج

لتبقيته ج

قال ع
 دينه ج

دينه ج دينه ج علي دينه فانا دينه *

(٣٨٩) عبد الوارث * هو مظهر هذا الاسم و
هو من لوازم عبد الباقي لانه اذا كان باقيا
ببقاء الحق بعد فنائه عن نفسه لزم ان
يرث ما يرثه الحق من الكل بعد فنائهم
من العلم والملك فهو يرث الانبياء علومهم
و معارفهم و هدايتهم لدخولهم في الكل *

(٣٩٠) عبد الرشيد * من آتاه الله رشده بتجلي
هذا الاسم فيه كما قال لابراهيم عليه
السلام و لقد آتينا ابراهيم رشده ثم اقامه
لارشاده الخلق اليه والى مصالحهم
الدينيّة و الاخرويّة في المعاش و المعاد *

(٣٩١) (عبد الصبور * هو المثبت في الامور
يتجلى هذا الاسم) فيه فلا يعاجل في
العقوبات و المواخذات ولا يستعجل في
رفع المسلمات و يصبر في المجاهدات
وما امره الله به من الطاعات وما ابتلاه

فج

فج

الله به من البليات وما يعتريه من
الاذبات *

(٣٩٢) العبرة * ما يعبر به من ظواهر احوال

الناس في الخير و الشر وما جرى عليهم
في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الآخرة

ودار الجزاء الى ما يؤول^ع اليه حال الاعتبار
والى بواطن الامور وخفياتها حتى

تبين^ع له عواقب الامور و معرفة الخفايا
وما يجب عليه القيام به^ع والعمل له^ع قال

النبى . صلى الله عليه وسلم امرت ان
يكون ينطقى ذكرا وصمتى^ع فكرا و

نظري عبرة و يدخل فيها العبور من رؤبة
الحكمة في ظواهر الخليقة^ع الى رؤية

الحكيم ومن ظاهر الوجود الى باطنه حتى
يرى الحق وصفاته في كل شىء *

(٣٩٣) العقاب * يعتبر^ع عندهم عن العقل

الاول تارة و عن الطبيعة الكلية اخرى

وذلك انهم يعبرون عن النفس الناطقة
بالورقاء والعقل الاول يختطفها عن العالم
السفلى و الحضيض الجسماني الى
العالم العلوي و اوج الفضاء القدسي
كالعقاب وقد تختطفها الطبيعة وتضطارها
و تهوى بها الى الحضيض السفلي كثيرا
فلهذا يطلق العقاب عليهما و الفرق
بينهما في الاستعمال بالقرائن *

تصطارها ج

(٣٩٤) الملة * عبارة عن بقاء حظ العبد في
عمل او حال^ع او مقام او بقاء رسم او صفة *

و حال ج

(٣٩٥) العماء * الحضرة الاحدية عندنا لانه

لا يعرفها احد غيره فهو في حجاب الجلال
وقيل هي الحضرة الواحدية التي هي
منشاء الاسماء و الصفات لان العماء

هو الغيم الرقيق و الغيم هو الحائل بين

السماء والارض وهذه الحضرة هي الحائلة

بين سماء^ع الاحدية و بين ارض الكثرة

السماء ج

- الخليقة ولا يسامده الحديث النبوي
 لانه سئل عليه السلام اين كان ربنا قبل
 ان يخلق الخلق فقال في عماء وهذه
 الحضرة تتعين بالتعين الاول لانها
 محل الكثرة فظهور الحقائق والنسب
 الاسمائية و كل ما يتعين فهو مخلوق
 فهي العقل الاول قال عليه السلام اول
 ما خلق الله العقل فاذا لم يكن فيه قبل
 ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل
 على ذلك ان القائل بهذا القول يسمى
 هذه الحضرة حضرة الامكان وحضرة
 الجمع بين حضرة الوجوب و الامكان
 والحقيقة الانسانية (وكل ذلك من قبيل
 المخلوقات و يعترف) بان الحق في هذه
 الحضرة مشجلى بصفات الخلق و كل
 ذلك مقتضى ان ذلك ليس قبل ان
 يخلق الخلق اللهم الا ان يكون مراد السائل
- الخليقة ج
- غماء ج
- وظهور ج
- فج
- احكام ج
- فج
- يقتضي ج

بالخلق^ع العالم الجسماني فيكون العماء
الحضرة الالهية المسماة بالبرزخ الجامع و
تقوم^ع انه سئل عن مكان الرب فان الحضرة
الالهية منشأ الربوبية *

الحق ح خاق^ظ

يقوى ح

(٣٩٦) العمد المغنوية * هي التي يستمسك
بها السموات المشار اليها بقوله . رفع
السموات بغير عمد ترونها فانه نلويج الى
عمد لا ترونها وهي روح العالم و قلبه و
نفسه وهي حقيقة الانسان الكامل الذي
لا يعرفه الا الله كما قال تعالى اوليائي
تحت قبابي لا يعرفهم غيري *

(٣٩٧) العناء * كناية عن الهيولي لا نها
لا ترى كالعناء ولا يوجد الا مع الصورة
فهي مبعولة و تسمى الهيولي المطلقة
المشتركة بين الاجسام كلها العنصر^ع الاعظم
(٣٩٨) (العنصر الاعظم * هو العناء) *

فج
فج
فج

(٣٩٩) عوالم البنس * هي جميع المراتب

النازلة من الحضرة الاحدية لان الذات
القدسية^ع تنزل^ع بتعييناتها فيها و تتصف
بلباس^ع الاسماء^ع و بالصفات الروحانية و
المثالية الى الحسية فيلبس بها *

(٤٠٠) العين الثابت * هي حقيقة الشئ في
الحضرة العلمية ليست بموجودة بل معدومة
ثابتة في علم الله والمرتبة الثانية من
الوجود الحقيقي *

(٤٠١) عين الشئ * هو الحق تعالى *

(٤٠٢) عين الله و عين العالم * هو الانسان
الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى

لان الله ينظر بنظرة الى العالم فيرحمه^ع
بالوجود كما قالوا لولاك لما خلقت

الافلاك^ع و الانسان المتحقق بالاسم البصير^ع
لان كل ما يبصر في العالم من الاشياء
فانه يبصر بهذا الاسم *

(٤٠٣) عين الحياة * هو باطن الاسم الحي

ج
ج
الاتدسية تنزل

فج

فج

الخفي ج

فرحمه ج

قال الله ج

ار ج

فـ

الذي من تحقق به شرب^ج من ماء عين
 الحيوة الذي من شربه لا يموت ابدا لكونه
 حيا بحيوة الحق وكل حي في العالم يحيي
 بحيوة هذا الا نسان لكونه^ج حيوته حيوة الحق *
 (٢٠٤) العبد * ما يعود على القلب من
 التجلي او وقت التجلي كيف كان *

لكون ج

* باب الفاء *

(٢٠٥) الفتن * ما يقابل الرق من تفصيل
 المادة المطلقة بصورها النوعية أو ظهور
 كل ما بطن في الحضرة الواحدة من
 النسب الاسمائية و بروز كل ما كمن
 في الذات الاحدية من الشؤون الذاتية
 كالحقايق الكونية بعد تعيينها في الخارج *
 (٢٠٦) الفتوح * كل ما يفتح على العبد
 من الله تعالى بعد ما كان مغلقا عليه من
 النعم الظاهرة و الباطنة كالارزاق والعبادة
 والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك *

د ج

يزور ع

(٤٠٧) الفتح القريب * هو ما انفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته وكمالاته عند قطع منازل النفس وهو المشار اليه بقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب *

(٤٠٨) الفتح المبين * هو ما انفتح على العبد من مقام الولاية و تجليات انوار الاسماء الالهية المغنية لصفات القلب وكمالاته المشار اليه بقوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر يعنى من الصفات النفسية و القلبية *

(٤٠٩) الفتح المطلق * هو اعلى الفتوحات و اكملها وهو ما انفتح على العبد من تجلى الذات الاحدية والاستغراق في عين الجمع بغناء الرسوم الخلقية كلها و

الغنية بصفات ج

الالهية ضج

ورابت الناس هو المشار اليه بقوله تعالى اذا جاء نصر
اللة والفتح ^ع ضج ^{لاية}

(١٠١) الفترة * خمود حرارة الطلب اللازمة
للبدانة ^ع ج ^{للمتد}

(١١١) الفق الاول * هو الاحتجاب بالخلق
من الحق وبقاء الرسوم الخلقية ^ع بحالها ^{كلها} ضج

(١١٢) الفرق الثاني * هو شهود قيام الخلق
بالحق وروبة الوحدة في الكثرة والكثرة
في الوحدة من غير احتجاب صاحبه
بأحدهما من الآخر *

(١١٣) الفرقان * هو العلم التفصيلي الفارق

بين الحق والباطل والقرآن هو العلم
اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها *

فج

(١١٤) فرق الجمع * هو تكثر الواحد بظهوره

في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات
الإلحادية وتلك الشؤون في الحقيقة

اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند

بروز الواحد الحق بصورها *

(٤١٥) فرق الوصف * ظهور الذات الاحدية

باوصافها في الحضرة الواحدية *

(٤١٦) الفرق بين المتخلق والمتحقق * ان المتخلق

هو الذي يكتسب فضائل الاخلاق والاصناف

الحميدة نكافا وتعملا ويجتنب الرذائل والذمائم

فله من الاسماء الالهية آثارها والمتحقق

بها هو الذي جعله الله مظهرا لاسمائه ووصافه

لها ج صفاته ج

وتجلى فيه بها فمما رسوم اخلاقه ووصافه *

فهي ج

(٤١٧) الفرق بين الكمال والشرف والنقص

والنخسة * هو ان الكمال عبارة عن حصول

الجمعية الالهية والحقائق الكونية في

الانسان وكل من كان حظه من الاسماء

فكل ج

الالهية والحقائق الكونية اوفر وظهوره

ظهورها ج

بها اتم والجمعية الالهية بجميع صفاته

واسمائه فيه اكثر كان اكمل وكل من

ما ج

كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة

الخلافة الالهية ابعده واما الشرف فهو
 عبارة عن ارتقاء الوسائط بين الشيء و
 موجدته او قلتها فكلما كانت الوسائط بين
 الحق والخلق اقل و احكام الوجوب على
 احكام الامكان اغلب فيه كان الشيء اشرف
 وكلما كانت الوسائط بينه وبين الحق
 تعالى اكثر كان الشيء اخس فعلى هذا
 يكون العقل الاول والملائكة المقربون
 من الانسان الكامل اشرف وذلك الاتسان
 منهم اكمل *

فج

(٤١٨) الظهور * هو تمييز الحق عن الخلق
 بالتعين و توابعه *

(٤١٩) النهوانة * خطاب الحق بطريق
 المكافحة في عالم المثال *

فج

* باب الامار *

(٤٢٠) صاحب الزمان وصاحب الوقت والحال *
 هو المتحقق بجمعية البرزخية الاولى

المطلع على حقائق الاشياء الخارج عن
حكم الزمان وتصرفات ماضيه ومستقبله
الى الآن الدائم فهو ظرف احواله^ع وصفاته^ع
وافعاله فلذلك يتصرف في الزمان بالطبي
و النشر و في المكان بالبسط و القبض
لانه المتحقق بالحقائق والطبائع والحقائق
في القليل والكثير والطويل والقصير و
العظيم والصغير سواء اذ الوحدة والكثرة
والمقادير كلها عوارض^ع وكما يتصرف في
الوهم فيها كذلك^ع في العقل فصديق و
افهم^ع تصرفه فيها في الشهود والكشف
الصريح فان المتحقق بالحق المتصرف
بالحقائق يفعل ما يفعل في طور وراء طور^ع
الحسّ و الوهم والعقل ويتسلط على
العوارض بالتغيير والتبديل *

(٤٢١) صبيح الوجود * هو المتحقق بحقيقة
الاسم الجواد ومظهريته ولتحقق رسول الله

لاحواله ج

فكما ج

فكذلك ج

فهم ج

اطوار ج

صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي الله
 عنه انه ما سُئِلَ عنه عليه السلام شَيْءٌ قط
 قال لا ومن استشفع به الى الله لم يرد

فتح شيئا ع

استشفع ج

سؤاله كما اشار اليه امير المؤمنين علي
 رضي الله عنه اذا كانت لك الى الله

المسئلة ج

سبحانه حاجة فابدأ بمسألة الصلوة على

النبي صلى الله عليه وسلم ثم اسأل

حاجتك فان الله اكرم من ان يسأل

حاجتين فيقضي احدهما ويمنع الاخرى

والمحقق بوراثته في جودة عليه الصلوة والسلام

هو الاشعث من الاخفاء الذي قال فيه

عليه السلام رب اشعث مدفوع بالابواب

لو اقسم على الله لابرة وانما سمي صبيح

الوجه لقوله صلى الله عليه وسلم اطلبوا

الحوائج عند صباح الوجوه *

(٢٢٢) النبي * هي النفحات الرحمانية الآتية

من جهة شرق الروحانيات والدواعي
الباعثة على الخير *

(٤٢٣) الصديق * مبالغته في الصدق وهو
الذي كمل في تصديق كل ما جاء به رسول
الله صلى الله عليه وسلم علماً وقولاً وفعلًا
بصفاء باطنه وقربه لباطن النبي صلى الله
عليه وسلم لشدة مناسبته له ولهذا لم يتخلل
في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في

قوله تعالى أولئك الذين انعم الله عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء

والصالحين وقال صلى الله عليه وسلم أنا
وأبو بكر كفرسى رهاآن فلو سبقني
لآمنت به ولكن سبقته فأمن بي *

(٤٢٤) صدق النور * هو الكشف الذي لا

استتار بعده شبه بالبرق الذي امطر فسمي
صارقا ان الذي لم يمطر سمي كاذبا فان

الإنسان اذا تعاقب عليه التجلي والاستتار

استتار ج
المالك ج
عاقب ج
الاستتار ج

كنت ضج
رمان ج

فتح

مشرق ج

المتبالغ ج

اشبته حاله فاذا بلغ الكشف به مقام
الجمع سمي صدق النور^ج ان لا استتار بعده
ولا اختفاء *

الفور ع

(٤٢٥) الصدا^ج * ما ارتكب على وجه القلب
من ظلمة هيئات النفس وصور الاكوان
فحجبه عن قبول الحقائق و تجليات
الانوار ما لم تبلغ غاية الرسوخ فاذا بلغ في
الرسوخ حد الحرمان والعجاب الكل^ع
سمي رينا ورانا كما ذكر *

الامكان ج

واذا ج

الحرمان ج الكلى ج

(٤٢٦) الصعق * هو الغناء في الحق بالتجلي
الذاتي *

(٤٢٧) الصموة * هم المتحققون بالصفاء عن
كدر الغيرية *

(٤٢٨) صورة الحق * هو محمد صلى الله عليه

وسلم لتحقيقه بالحقيقة الاحدية والواحدية

ويعبر عنه ايضا بصاد^ع كما لوح اليه ابن
عباس رضي الله عنهما حين سئل عن

فع بالصاد ج

معنى ص فقال جَبَل بمكة كان عليه
عرش الرحمن

(٤٢٩) صورة الآلهة * هو الانسان الكامل
لتحققه بحقائق الاسماء الالهية

(٤٣٠) صوامع الذكر * هي الاحوال الالهية
والمواطن المعنوية التي تصون الذاكر عن

التفرق من مذكرة وتجمع همه عليه بالكلية
(٤٣١) صور الارادة * هو انقطاع النفس عن

روبة وقوع شيء بارادة غير الله وشهود وقوع
جميع الاشياء بارادة الحق تعالى

* باب القاف *

(٤٣٢) القابلية الاولى * هي اصل الاصول
وهو التعمين الاول

(٤٣٣) قابلية الظهور * هي المحبة الاولى
المشار اليها بقوله احببت ان اعرف

(٤٣٤) قاب توسين * هو مقام القرب
الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في

الامر الالهى المسمى دايرة الوجود كالابداء
والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية
وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التمييز والاثنيانية
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا
المقام إلا مقام او ادنى و هو احدى عين
الجميع الذاتية المعبر عنه بقوله تعالى او ادنى
لارتفاع التمييز والاثنيانية الاعتبارية هناك
بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها
(٤٣٥) القيام به * هو الاستيقاظ من نوم
الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ
فى السير الى الله

مقام
ضج

(٤٣٦) القيام بالله * هو الاستيقاظ عند البقاء
بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير
عن الله فى الله بالانخلاع عن الرسوم
بالكلية

بالله فى الله
ج

(٤٣٧) القبض * هو اخذ الوقت القلب
بوان يشير الى ما يوحشه من الصدم

فع

والهجران^ع و امثال ذلك وقد مر ذكره في ما
يقابله من البسط والقبض^ج أكثر ما يقع عقيب
البسط لسوء^ع أدب يصدر من السالك في حال
البسط والفرق بينهما و بين الخوف والرجاء
ان تعلق الخوف والرجاء بالمكروه والمرغوب
المتوقع في مقام النفس والقبض^ع والبسط انما
يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلق لهما
بالاجل^ع

بالاجال^ج

(٤٣٨) التَّمَمُّ * هي السابقة التي حكم الحق^ع
بها للعبد ازلا ويخص بمَا يكمل ويتم به^ع
الاستعداد من الموهبة الاخيرة^ع بالنسبة الى
العبد لقوله عليه السلام لا يزال جهنم تقول
هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه^ع
فتقول قطنى قطنى^ع و انما يكنى عنها
بالقدم لان القدم آخر شئ من الصورة
وهي آخر ما يقرب به الحق الى العبد
من اسمه الذي اذا اتصل به^ع و تحقق^ع كمل

قد^ج

الآخرة^ج

كقوله^ج

فيه^ج

قط^ج

فع

فيه^ج وضع

(٢٣٩) قدّم الصدق * هي السابقة الجميلة
 والموهبة الجزيلة التي حكم بها الحق تعالى
 لعبادة الصالحين المخلصين من قوله تعالى
 وبشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق
 عند ربهم والصدق هو الخيار من كل شيء
 (٢٤٠) القرب * عبارة عن الوفاء بما سبق
 في الأول^ع من العهد الذي بين الحق
 والعبد في قوله تعالى الست بربكم قالوا
 بلى وقد يخص بمقام قاب قوسين
 (٢٤١) النشر * كل علم ظاهر يصون العلم
 الباطن الذي هو لبّه عن الفساد كالشريعة
 للطريقة والطريقة للحقيقة فان من^ج لم يصن
 حاله وطريقته بالشريعة فسد حاله وآلت
 طريقته هوساً وهوى ووسوسة ومن
 لم يتوسل بالطريقة الى الحقيقة ولم يحفظها
 بها فسدت حقيقته وآلت الى الزندقة
 والالحار

الازل ج

فع

(٤٤٢) القطب * هو الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى من العالم في كل زمان و هو على قلب اسرافيل عليه السلام

هو ع (٤٤٣) القطبية الكبرى * هي مرتبة قطب الاقطاب و هو باطن نبوة محمد عليه الصلوة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه الصلوة والسلام بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة

(٤٤٤) القاب * جوهر نوراني مجرد يتوسط بين الروح والنفس و هو الذي يتحقق به الانسانية ويسميه الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وظاهرة المتوسطة بينه و بين الجسد كما مثل القلب في القرآن بالزجاجة والكواكب الدري والروح بالمصباح في

قوله تعالى مثل نوره كمشكاة فيها
مصباح (المصباح في زجاجة الزجاجه كانها
كوكب دري توقد من شجرة مباركة
زيتونه لا شرقية ولا غربية) والشجرة هي
النفس والمشكاة هي البدن . وهو الوسط
في الوجود ومراتب التنزلات بمثابة اللوح
المحفوظ في العالم

الآية ج

فع المتوسط ج

فج

(٤٤٥) القوامع * كل ما يجمع الانسان عن
مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويردعه
عنها وهي الامداد الاسمائية والتايبيدات
الالهية لاهل العناية في السير الى الله
والتوجه نحوه

(٤٤٦) (القيامة * الانبعاث بعد الموت الى
الحياة الابدية وذلك على ثلاثة اقسام اولها
الانبعاث بعد الموت الطبيعي الى حياة في
احدي البرازخ العلوية او السفلية بحسب
حال الميت في الحياة الدنيوية لقوله عم كما

تعبشون تموتون وكما تمونون تبعشون وهي
القيامة الصغرى المشار اليها في قوله عم من
مات فقد قامت قيامته و ثانياً الانبعاث
بعد الموت الارادي الى الحياة القلبية .
الابدية في عالم القدس كما قيل من مات
بالارادة يحيى بالطبيعة وهي القيامة
الوسطى المشار اليها في قوله نع افمن كان
ميتاً فاحييناه فجعلنا له نوراً يمشي به في
الناس الآية ونالها الانبعاث بعد الغناء
في الله في الحياة الحقيقية عند البقاء
بالحق وهي القيامة الكبرى المشار اليها
بقوله تعالى اذا جاءت الطامة الكبرى)

—
فع

* باب الرأى *

(٤٤٧) الرأى * هو المتحقق بمعرفة العلوم
السياسية المتمكن من تدبير النظام الموجب
لصالح العالم *

(٤٤٨) الرأى * هو الحجاب الجائل بين

القلب وبين عالم القدس باستيلاء الهيات
النفسانية عليه ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث يتحجب عن انوار الربوبية
بالكلية *

انوار ج

(٤٤٩) الرب * اسم للحق عز اسمه باعتبار

تعالى ج

نسب الذات الى الموجودات العينية ارواحا
كانت او اجسادا فان نسب الذات الى
الاميان الثابتة هي منشاء الاسماء الالهية
كالقادر والمريد ونسبها الى الاكوان
الخارجية هي منشاء الاسماء الربوبية
كالرزاق والحفيظ فالرب اسم خاص يقتضى
وجوب المربوب وتحققه والاله يقتضى
ثبوت المألوه وتعينه وكل ما ظهر من
الاكوان فهو صورة اسم رباني يربى الحق
به ياخذ به يفعل مع يفعل واليه يرجع
فيما يحتاج اليه وهو المعطي اياه ما
يطلبه منه *

ج به منه
ج بالفعل

(٤٥٠) رب الارباب * هو الحق باعتبار
الاسم الاعظم والتعيين الاول الذى هو
منشأ جميع الاسماء وغاية الغايات اليه يتوجه
الارباب كلها وهو الحاوي لجميع المطالب
النسبية واليه الاشارة بقوله وان الى ربك
المنتهى لانه عليه الصلوة والسلام مظهر
التعيين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه
الربوبية العظمى *

(٤٥١) رَبَّعُ الاسماء ثلثة * ذاتية ووصفية
وتمية * لان الاسم انما يطلق على
الذات باعتبار نسبة وتعيين وذلك الاعتبار
اما امر دمي نسبي محض كالغنى والاول
والآخر او غير نسبي كالقدوس والسلام ويسمى
هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودي
يعتبره العقل من غير ان يكون زائدا على
الذات خارج العقل فانه محال وهو اما
ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحق

—
فع

—
فج

—
رب ج

فـ

وَالْوَاجِبُ وَأَمَّا إِنْ يَتَوَقَّفُ عَلَى تَعْقُلِ الْغَيْرِ
دُونَ وَجُودِهِ كَالْعَالَمِ وَالْقَادِرِ وَتُسَمَّى هَذِهِ
أَسْمَاءُ الصِّفَاتِ وَأَمَّا إِنْ يَتَوَقَّفُ عَلَى وَجُودِ
الْغَيْرِ كَالْخَالِقِ وَالرَّازِقِ وَتُسَمَّى هَذَا أَسْمَاءُ
الْأَفْعَالِ لِأَنَّهَا مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ *

عـ

(٤٥٢) الرُّتْقُ * أَجْمَادُ الْمَادَّةِ الْوَحْدَانِيَّةِ الْمُسَمَّاةِ
بِالْعَنْصَرِ الْأَعْظَمِ الْمَطْلُوقِ الْمُرْتَوَقِ قَبْلَ خَلْقِ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْمُفْتَوَقِ بَعْدَ تَعْيِينِهِمَا
بِالْخَلْقِ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى نَسَبِ الْحَضْرَةِ
الْوَحْدَانِيَّةِ بِإِعْتِبَارِ لَا ظُهُورِهَا وَعَلَى كُلِّ بَطُونٍ
وَعُيُوبَةٍ كَالْحَقَائِقِ الْمَكْنُونَةِ فِي الذَّاتِ الْوَاحِدِيَّةِ
قَبْلَ تَفَاصِيلِهَا فِي الْحَضْرَةِ الْوَاحِدِيَّةِ مِثْلِ
الشَّجَرَةِ فِي النُّوَاةِ *

اجمال جـ

لها جـ

(٤٥٣) الرَّحْمَنُ * اِسْمٌ لِلْحَقِّ بِإِعْتِبَارِ الْجَمْعِيَّةِ
الْأَسْمَائِيَّةِ الَّتِي فِي الْحَضْرَةِ الْإِلَهِيَّةِ الْفَائِضِ
مِنْهَا الْوُجُودِ وَمَا يَتَّبِعُهُ مِنَ الْكَمَالَاتِ عَلَى
جَمِيعِ الْمُمَكِّنَاتِ *

(٢٥٤) الرحيم * اسم له باعتبار فيضان
الكمالات المعنوية على اهل الايمان
كالعرفه والتوحيد *

(٢٥٥) الرحمة الاستثنائية * هي الرحمانية^ع
المقتضية للنعم السابقة على العمل وهي^ج الرحمة
التي وسعت كل شيء *^ج المفيضة

(٢٥٦) الرحمة الوجوبية * هي الرحمية الموعودة^ج
للمتقين والمحسنين في قوله تعالى (فساكن بها
لذين يتقون وفي قوله تعالى) ان رحمة^ج الله قريب من المحسنين وهي داخلته في
الامتنانية لان الوعد بها على العامل^ج
محض المنه *

(٢٥٧) الرداء * بسكر الراء هو ظهور صفات^ج الردى
الحق على العبد *

(٢٥٨) الردى * بفتح الراء هو اظهار العبد^ج
صفات الحق بالباطل كما قال تعالى
صاخر من ابائهم الذين يتكبرون في

بغير ج — الارض لغير الحق منقول عن الردي

الذي هو الهلاك قال الله تعالى الكبرياء

ردائي والعظمة ازارى فمن نازعنى واحداً

منهما قصمته ع — ادخلته النار ج

(٢٥٩) الرسم * هو الخلق وصفاته لان

الرسوم هي الآثار وكل ما سوى الله آثاره

الناشئة من افعاله واياه عنى من قال

الرسم نعت يجرى فى الابد ع — كما ج

الازل لان الخليقة وصفانها كلها بقدر

الله تعالى * — الخلقة ج

(٢٦٠) رسوم العلوم ورقوم العلوم * هي

مشاعر الانسان لانها رسوم الاسماء الالهية

كالعليم والسميع والبصير ظهرت على

ستور الهياكل البدنية المرخاة على باب دار

القرار بين الحق والخلق فمن عرف نفسه

وصفاتها كلها بانها آثار الحق وصفاته ورسوم

اسمائها وصورها ع — صفاتها ج

فقد عرف الحق *

(٦١) الرعونة* الوتوف مع حظوظ النفس
ومقنضى طباعها*

(٦٢) الرقيقة* هي اللطيفة (الروحانية وقد

نطلق على الواسطة اللطيفة^ع الرابطة بين^ع
الشئيين كإمداد^ع الواصل من الحق الى

العبد ويقال لها رقيقة (النزول كالوسيلة
التي بتقرب بها العبد الى الحق من
العلوم والأعمال وأخلاق السنية والمقامات

الرفيعة ويقال لها رقيقة^ع العروج ورقيقة^ع
الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم

الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد
ونزول^ع كثافات النفس.*

(٦٣) الروح* في اصطلاح القوم هي اللطيفة

الانسانية المجردة وفي اصطلاح الاطباء هو
البخار اللطيف المتولد في القلب القابل

لقوة الحياة والحس والحركة ويسمى هذا في

اصطلاحهم النفس فالمتوسط^ع بينهما المدرك
والتوسط^ع

فح ماضج

كالد ج

الخروج ج فح

الارتقاء ج

بزل ج

والتوسط ج

للإكليات والجزئيات القلب ولا يفرق
الحكماء بين القلب والروح الاول ويسمونها
النفس الناطقة *

(٤٦٤) الروح الاعظم والاندس والاول والاخر*
هو العقل الاول *

القلوب ج

(٤٦٥) روح الالتقاء* هو الملقى الى القلب
علم الغيوب وهو جبرئيل عليه السلام وقد
يطلق على القرآن وهو المشار اليه في قوله
تعالى ذو العرش يلقي الروح من امره
على من يشاء من عباده *

* باب الثين *

(٤٦٦) الشاهد* ما يحضر القلب من اثر
المشاهدة وهو الذي يشهد له بصحة كونه
محتظيا من مشاهدة مشهودة إما بعلم
لذني لم يكن له فكان او وجد او حال
او تجلّ ع او شهود *

تجلى ج

(٤٦٧) شعب الصدع* هو جمع الفرق

بالتترقي عن الحضرة الواحدية الى الحضرة
الاحدية ويقابله صدع الشعب وهو النزول
عن الاحدية الى الواحدية حال البقاء
بعد الغناء للدموة والنكميل *

(٤٦٨) الشطح * لغة الحركة ويقال للطاحونة
الشاطحة لكثرة تحرك الرحى ويقال
شطح الماء في النهر اذا فاض من حافتيه
لكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركة
اسرار الواجدين اذا قوي وجدهم بحيث
يفيض من اناء استعدادهم) *

(٤٦٩) الشفع * هو الخلق وانما اقسام
بالشفع والوتر لان الاسماء الالهية انما
يتحقق بالخلق فما لم ينضم شفعية الحضرة
الواحدية الى وتريته الحضرة الاحدية لم
تظهر الاسماء الالهية *

(٤٧٠) الشهود * رؤية الحق بالحق *

(٤٧١) شهود المفعل في المجهول * رؤية

من ج

فج

الحق ج

الكثرة في الذات الاحدية *

الاحدية ج (٦٧٢) شهود المجهول في المنعكس * رؤية الاحد ع

في الكثرة *

(٦٧٣) شواهد الحق * هي حقائق الالكون

فانها تشهد بالكون *

(٦٧٤) شواهد التوحيد * تعيينات الاشياء

فان كل شيء له احدية يتعين خاص يمتاز ج يتعين

بها عن كل ما عداه كما قيل ففى كل

شيء له آية تدل على انه واحد *

(٦٧٥) شواهد الاسماء * اختلاف الالكون

بالاحوال والوصاف والافعال كالرزق يشهد ج

على الرزاق والحي على المحيي والميت ج

على الميت وامثالها *

(٦٧٦) الشؤن * الافعال *

(٦٧٧) الشؤن الزايرة * اعتبار نقوش

الاعيان والحقائق في الذات الاحدية

كالشجرة واغصانها واوراقها وازهارها

الاشياء ج

فع نع

الرزق ج

الشؤن ج

وئمارها الى النواة وهى التى تظهر فى
الخصرة الواحدة وينفصل بالعلم^ج *

تفصل^ج فى العلم^ج

(٤٧٨) الشيخ * هو الانسان الكامل فى
علوم الشريعة والطريقة والحقيقة البالغ الى
حد التكميل فيها لعلمه بآفات النفوس
وامراضها وادوائها ومعرفة بدوائها وقدرته
على شفائها والقيام بهداها ان استعدت^ج
ووقفت لاهتدائها *

فى ج

فع

* باب التاء *

(٤٧٩) التاء * يكنى بالتاء عن الذات باعتبار
التعيينات والتعددات *

التعنيات^ج
التقيدات^ج

(٤٨٠) التائيس * هو التجلي فى المظاهر
الحسية تائيسا للمريد المبتدى بالتزكية
والتصقية ويسمى التجلي الفعلى لظهوره
فى صور الاسباب *

(٤٨١) التجلى * ما يظهر للقلوب من انوار
الغيوب *

(٤٨٢) التجلي الأول * هو التجلي الذاتي

وهو تجلي الذات وحدها لذاتها. وهي

الحضرة الاحدية التي لا نعت فيها ولا رسم

اذ الذات التي هي الوجود (الحق

المخفى وحدته عينه لان ما سوى الوجود

من حيث هو وجود ليس. الا العدم

المطلق وهو الاشياء المحض فلا يحتاج في

احديته الى وحدة وتعين يمتاز به عن

شيء ع الا اذ لا شيء غيره عن غيره فوحده

عين ذاته وهذه الوحدة منشأ الاحدية

والواحدية لانها عين الذات من حيث

هي اعنى لا بشرط شيء اى المطلق الذي

يشمل كونه بشرط ان لا يكون شيء معه

وهو الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شيء

وهو الواحدية والحقائق في الذات الاحدية

كالشجرة في النواة وهي غيب الغيوب *

(٤٨٣) التجلي الثاني * هو الذي يظهر به

اسم ج

فج

عدم ج

لا شيء محض ج

ج
كل شيء فج فج فج

يشترط ج

فع

ايمان الممكنات الثابتة التي هي شؤون
الذات لذاته تعالى وهو التعيين الاول
بصفته^ع العالمية^ع والقابلية لان الاعيان
معلوماته الاول^ع والذاتية^ع القابلية^ع للتجلي
الشهودي وللحق بهذا التجلي تنزل من
الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية
بالنسبة^ع الاسمائية *

بالنسبة ج

(٤٨٤) التجلي^ع اليهودي* هو ظهور الوجود
المسمى باسم النور وهو ظهور الحق بصور
اسمائه في الاكوان التي هي صورها
وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي
يوجد به الكل *

(٤٨٥) التحقيق^ع* شهود الحق في صور
اسمائه التي هي الاكوان والاعيان^ج
فلا يحتجب^ج المحقق^ع بالحق عن الخلق
ولا بالخلق عن الحق *

التحقق ج

فع

يحجب^ع المتحقق ج

بصفه العالية ج

فج القابلية ج

الحق ج

(٤٨٦) التلويح * هو التخلق بالاخلاق الالهية

(٤٨٧) التلويح * هو الاحتجاب عن

فع شى ج احكام او ج حال او مقام سني ع بآثار حال

او مقام دني وعدمه على التعاقب وآخرة

التلويح في مقام تجلى الجمع بالتجليات

الاسمائية في حال البقاء بعد الفناء وانما

قال الشيخ محمى الدين قدس الله روحه

انه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثرين

مقام ناقص لانه اراد بالتلويح الفرق بعد

الجمع اذا لم يكن كثرة الفرق حاجته

عن وحدة الجمع وهو مقام احدية الفرق

في ع الجمع وانكشاف حقيقة معنى

قوله تعالى كل يوم هو في شان ولا شك

انه اعلى المقامات وعند هذه الطائفة ذلك

نهاية التمكين * واما التلويح الذي هو

آخر التلويحات فهو عند مبادي الفرق بعد

الجمع حيث يتجلب الوجد بظهور آ

ج ج
يتجلب الموحد

الكثرة عن حكم الوحدة *

* ولم يوجد فيها ما أوله ناء ع

* باب الخاء *

(١٨٨) الخاطر * ما يرد على القلب من

الخطاب أو الوارد الذي لا تعهد للعبد فيه

وما كان خطاباً فهو على أربعة أقسام

رباني وهو أول الخواطر ويسميه السهل

السبب الأول ونقر الخاطر ولا يخطئ أبداً

ويعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع

بالدفع * وملكي وهو الباعث على مندوب

أو مفروض وفي الجملة على كل ما فيه

صلاح ويسمى الهاماً * ونفساني وهو ما فيه

حظ النفس ويسمى هاجساً * وشيطاني وهو

ما يدعو إلى مخالفة الحق قال الله تعالى

الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لمة

الملك تصديق بالحق ووعده بالخير ولمة ع

آثار ج

رج تعمل ج

سهل ج

رمو ج

وقد ج

فع

فج

فع

الشیطان تکذیب بالحق وابعاد بالشر
 وبسمی وسواسا وبعبر بمیزان الشرع فما
 فيه قرينة فهو من الاولين وما فيه كراهة
 او مخالفة شرعا فهو من الآخرين ويشته
 في المناجاة ع. فما هو اقرب الى مخالفة
 النفس فهو من الاولين وما هو اقرب الى
 (الهوى وموافقة النفس ع) فهو من الآخرين
 والصادق الصافي القلب الحاضر مع الحق
 سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله
 وتوفيقه *

المقامات ج

مخافة الحق ج

(٤٨٩) الخاتم * هو الذي قطع المقامات
 بأسرها وبلغ نهاية الكمال وبهذا المعنى
 يتعدّد ويتكرر *

(٤٩٠) خاتم النبوة * هو الذي ختم الله به ع
 النبوة ولا يكون الا واحدا وهو نبينا محمد
 صلى الله عليه وسلم وكذا *
 (٤٩١) خاتم الرأية * وهو الذي يبلغ به صلاح

فج

الدنيا والآخرة نهاية الكمال ويختل بموته نظام
العالم وهو المهدي الموصود في آخر الزمان *
(٤٩٢) فرقة التصوف * هي ما يلبسه المرید
من يد شيخه الذي يدخل في ارادته و
ينوب على يده لامور * منها التزني بزى
المراد ليتلبس^ع باطنه بصفات كما يلبس ظاهرة
لباسه وهو لباس التقوى ظاهرا وباطنا قال
الله تعالى قد انزلنا عليكم لباسا يواري
سواكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير *
ومنها وصول بركة الشيخ الذي لبسه من يده
المباركة اليه * ومنها نيل ما يغلب على الشيخ
في وقت الالباس من الحال الذي يرى
الشيخ ببصيرته^ع النافذة المنورة بنور القدس
انه يحتاج اليه لرفع^ع حجب العائقة وتصفية
استعداده فانه اذا وقف على حال من
يتوب على يده علم بنور الحق ما يحتاج
اليه فيستنزل من الله ذلك حتى يتصف

ليلبس ج —
فع

ببصيرته ج —

لدفع ج —

قلبه به فيسري من باطنه الى باطن

المريد * ومنها المواصلّة بينه وبين الشيخ به

فيبقى بينهما الاتصال القلبي والمحبة دائماً

ويذكره الاتباع على الاوقات في طريقته

سيرته واخلاته واحواله حتى يبلغ مبلغ

الرجال فانه اب حقيقى كما قال عليه

الصلوة والسلام الآباء ثلثة اب ولدك

واب علمك واب ربك *

(٤٩٣) الخضر * كناية عن البسط والياس عن

القبض واما كون الخضر عليه السلام

شخصاً انسانياً باقياً (من زمان موسى

عليه السلام الى هذا العهد او روحانياً)

يتمثل بصورته لمن يرشده فغير محقق

عندى بل قد يتمثل معناه له بالصفة

الغالبة عليه ثم يضمحل وهو روح ذلك

الشخص او روح القدس *

(٤٩٤) الخطرة * داعية تدعو العبد الى ربه

الدائمي ج

غيره ج

زوجه ج

فج

متحقق ج

فج

فع

بحيث لا يتمالك دفعها *

(٤٩٥) الغة * تحقق العبد بصفات الحق

بحيث تخلله الحق ولا تخلى عنه ما
يظهر عليه شيء من صفاته فيكون العبد
مرأة للحق *

(٤٩٦) الخاوة * محارثة السر مع الحق

بحيث لا يرى غيره هذا حقيقة الخلوة

ومعناها واما صورتها فهي ما يتوسل به

الى هذا المعنى من التبثّل الى الله
والانقطاع عن الغير *

(٤٩٧) خلع العادات * هو التحقق بالعبودية

موافقة لامر الحق بحيث لا يدهو داعية

الى مقتضى طبعه وعادته *

(٤٩٨) الخلق الجريد * هو اتّصال امداد

الوجود من نفس الرحمن الى كل ممكن

لانعدامه بذاته مع قطع النظر عن موجدة

وفيضان الوجود عليه منه على التوالي

غسيظن ج

يخلي ج

فع

موافقا ج

ايصال ج

حتى يكون في كل آن خلقا جديدا
لاختلاف نسب الوجود اليه مع الآتات
واستمرار عدمه في ذاته *

* باب الذال *

(٢٩٩) ذخائر الله * قوم من اوليائه تعالى
يدفع^ع بهم البلاء عن عباده كما يدفع^ع
بالذخيرة^ع بلاء الفاقة *

— —
ح ح
يدفع يدفع
—
عن الذخيرة ج

(٥٠٠) الزوق * هو اول درجات شهود الحق
بالحق في اثناء البوارق المتوالية عند ادنى
لبث من التجلي البرقي فاذا زاد وبلغ
اوسط مقام الشهود يسمى^ع شربا فاذا بلغ
النهاية يسمى^ع ربا وذلك بحسب صفاء السر
عن لحوظ الغير *

— —
ح ح
سمي سمي

(٥٠١) ذو القل * هو الذي يرى الخلق
ظاهرا والحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة
الخلق لاحتجاب المرآة بالصورة (الظاهرة
فيه احتجاب المطلق بالمقيّد) *

—
فج

(٥٠٧) ذو المين * هو الذي يرى الحق
 ظاهرا والخلق باطنا ويكون الخلق عنده
 (مرآة الحق) ظهور الحق عنده واخفاء
 الخلق فيه (اخفاء المرآة بالصورة *)

(٥٠٨) ذو العقل والمين * هو الذي يرى
 الحق في الخلق والخلق في الحق
 ولا يحتجب باحدهما من الآخر بل يرى
 الوجود الواحد بعينه حقا من وجهه وخلقاً
 من وجهه فلا يحتجب بالكثرة من شهود
 الوجه الواحد الا حد بذاته ولا (يزاحم في شهود
 كثرة الظاهر) احدية الذات التي يتجلى فيها
 ولا تحتجب باحدية وجه الحق من شهود
 الكثرة الخلقية ولا يزاحم في شهوده احدية
 الذات المتجلية في المجالى كثرتها والى
 المراتب الثالث اشار الشيخ الكامل
 محبى الدين ابن الاعرابى في قوله *

فيه ج

فج

يتحجب ج

الوجود ج فع فع

يزاحمه في شهوده

كم مظاهر ج

كثرة ج

* شعر *

ففى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفى الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى
سوى عين شي واحد فيه بالشكل
* باب الضار *

الضائف ع

(٥٠٤) الضائف * هم الخصائص من اهل
الله الذين يضمن بهم لنفاساتهم عنده كما
قال عليه الصلوة والسلام ان لله ضائف
من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في
عافية ويميتهم في عافية *

(٥٠٥) الضياء * رؤية الاشياء بعين الحق
عين الحق *

* باب الطاء *

(٥٠٦) ظاهر المسكنات * هو تجلّي الحق بصور
اعيانها وصفانها وهو المسمى بالوجود
الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود *

(٥٠٧) المثال * هو الوجود الإضافي الظاهر
بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي
معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو
الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة
عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور
الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط
الوجود الاضافي على الممكنات فالظلمة
بازاء هذا النور هو العدم وكل ظلمة فهو

عبارة عن عدم النور عما من شأنه ان ينور
ولهذا سمي الكفر ظلمة لعدم نور الايمان
عن قلب الانسان الذي من شأنه ان يتمنور
به قال تعالى الله ولي الذين آمنوا
يخرجهم من الظلمات الى النور الآية *

(٥٠٨) المثال الاول * هو العقل الاول لانه
اول عين ظهرت بنورة تعالى وقبلت صورة
الكثرة التي هي شؤون الوحدة الذاتية *

بظهور مد ج

يتنور ج

الله ج

لواحدة ج

(٥٠٩) ظل الآلهة * هو الانسان الكامل
المتحقق بالحضرة الذاتية ع

* باب الغين *

عن ج

(٥١٠) الغراب * كناية عن الجسم الكلي

لكونه في غابة البعد من عالم القدس

والحضرة الاحدية واخلوه عن الادراك

والنورية والغراب مثل في البعد والسودان *

(٥١١) الغشاء والغشاوة * ما يركب وجه مرآة

القلب من الصداء وبكل عين البصيرة و

يعلم وجه مرآتها *

(٥١٢) الغنى * الملك التام فالغنى بالذات

ليس الا الحق اذ له ذات كل شيء والغنى

من العباد من استغنى بالحق من كل

ما سواه لانه اذا غني بوجوده فاز بكل شيء

بل لا يرى لشيء وجودا ولا نائيرا وظفر

بالمطلوب واستبشر بشهود المحبوب *

(٥١٣) الغوث * هو القطب حين ما يلتجأ

يلجأ ج

اليث ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا *

(٥١٤) غيب الهوية والغيب المطلق * هو

ذات الحق باعتبار اللاتعيين *

(٥١٥) الغيب المكنون والغيب المصون * هو

سر الذات وكنهها الذي لا يعرفه الا هو

ولهذا كان مصوبا عن الاغيار مكنونا عن

العقول والابصار *

(٥١٦) الغين دون الرين * هو الصداء المذكور

فان الصداء حجاب رقيق يتجلى^ح بالنصفية جلي ظ

وبزول بنور التجلي لبقاء الايمان معه واما

الرين فهو الحجاب الكثيف الحائل^ج بين

فع

القلب والايمان بالحق والغين زهول عن

الشهود واحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد *



have been useful for the editor of this little book, and he regrets that he had access to none of them excepting Freytag's Dictionary. For the rest, as 'Aly seems not always to have well understood what he transcribed, his book would only have had the value of one imperfect copy of the original of the Dictionary which we are publishing, and not that of a well made paraphrase.*

I feel it my duty to express my thanks to the Asiatic Society of Bengal and their Secretary, they having kindly undertaken the expense of the publication of this work.

If I should find that the Kitáb Ta'rifât has not been translated, and if I find leisure and opportunity, I shall translate this little volume, arranging the articles after the systematical order followed by Tholuck in his book "Sufismus sive Theosophia Persarum Pantheistica, Berlin 1821," and adding an alphabetical index.

Chinsurah, November 30, 1844.

A. SPRENGER, M. D

* In order to give a specimen, how incorrect the Kitáb Ta'rifât appears to be, I transcribe one extract from Freytag's Arabic Dictionary, (Vol. III. p. 308,) which I beg to compare with the last article of this little volume.

الغين هو دون الدين وهو الصدا، حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي
لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف السائل بين التلب والايمان
ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود عن صحة الاعتقاد

correct reading: the authority of the MSS. is therefore the only assistance of the critic. It was indeed particularly the correctness of the MS. No. I. which engaged the editor to undertake this publication; for whatever the value of the book may be, there is at present no better one available on the same subject, and in Lexicography correctness is particularly valuable.

In order to reproduce in print both MSS. as faithfully as possible, the most correct reading has been chosen for the text, giving in doubtful cases the preference to the ancient MS., and the variants have all been indicated in the margin.* The meaning of some of the abbreviations used for this purpose has been explained. We have yet to mention that **ف** means **مفقود** or "omitted," **ض** means **مضموم** *i. e.* "added or interpolated," and **ظ (اظهر)** means "conjecture." If you find in the text, the letter 'ayn printed over a word, as in the last line of the first page, and you see that there is **ف** in the margin, it means that the word in the text has been derived from the ancient MSS. and that this word is wanting in the modern copy; and if you find **ض** after a word in the margin it means that this word has been interpolated in the new copy after the word, after which you find the **ع** in the text. If a sentence is included between brackets, it means that such a sentence runs only in the copy indicated before the last crotchet as it stands in the text and that it is either omitted in the other copy, or that there stands instead of it what is noted in the margin, see for an instance in page 9.

I have already alluded to the *Kitáb Ta'ryfát* by 'Aly of Jorjân, into which the greater part of this Dictionary has been embodied. 'Aly's book has first been brought to the notice of the public by Silvestre de Sacy, in the *Notices et Extr. des MSS.* vol. x. Subsequently it has been published at Constantinople, and extensively used by Freytag in his great Arabic Dictionary; and about three years ago Professor Flügel told me, that he intended to make a new edition of it; a short time after, I met a German gentleman at Paris, (whose name I forget) and he said that he had the same intention, and that his edition would be accompanied by notes and a French translation. These labors might

* Sometimes however the smallness of the margin has obliged the Editor to print words in the text, and to put in the margin, **ف** *i. e.* "wanting in the ancient copy," though in his opinion, they were not an omission of the old copy, but an interpolation of the modern.

in which it is stated, that the author wrote in the reign of Abū-Said of the first Mogul dynasty : reign A. D. 1316. 1335 (A. H. 716—736.)

The edition of this little work is based upon two MS. copies of the Asiatic Society of Bengal.

I. The MS. No. 627, containing a complete copy of this work, is written in a small but clear Niskhy hand, with very great care and exactness. The name of the copyist is Abū 'Abud-ullah 'Omar Ben Mohammad as-Saherwardy. He transcribed the book for Kemā-lu-d-dyn of Isfahan, whom he calls the King of poets. It appears from the contents of a letter which the copyist addressed to this man, and which is written on the last page of the MS. that he was himself a zealous Sufy ; this adds to the value of the copy. At the end of the letter the date was added, but the *hundreds* are torn away : there is nothing left but *كتب في جمادى الأول سنة خمسة وتسعين* i. e. "written in the former Jamada of the year H. 95."

The lacuna is very small, and of the word *تسعين* (i. e. ninety), only the first two letters are left in the original hand, the last three having been supplied by the book-binder, or rather book-mender ; it is therefore very likely that there stood originally 905. At all events the copy has been made previous to the year one thousand of the Hijrah, and is therefore of considerable antiquity.

I call this copy the "ancient" copy (*عتيقة*) and denote it with the letter 'ayn. There are sometimes variants in the margin, which are almost invariably wrong, and therefore they have for the most part been neglected in this edition ; only in rare instances they are taken notice of, and then they are denoted by the letter *shyn*.

II. The MS. 936, contains only the first part of the work, with which also this edition ends. It is evidently modern, and written in Ta'lyq. This copy is inscribed with marginal notes, which have no value. I called this the modern copy, (*جديدة*) and denoted it with the letter *jym*.

It was the object of the editor to print as far as it was feasible both copies verbatim, to the end that in doubtful cases the reader may be enabled to judge for himself. This was thought necessary because the subject is extremely abstruse, and the language in many instances so bad, that an inference from the Arabic Grammar and idiom could not be taken as guide in determining the

Therefore a Dictionary of the technical language of the Sufies is interesting for the friend of Mohammedan (particularly Persian) literature, as well as for the historian ; for the diseases of nations are the most important part of their life. We have indeed no work on history, which equals in interest that of the *Fall of the Roman Empire*.

The author of this work is Kemál-ud-dyn Abù-l-Ghanàym 'Abd-ur-Razzàq, the son of Jamàl-ud-dyn of Kásh, in the district of Samarqand.

Hajy Khalfa gives in his Bibliographical Dictionary, edit. Flügel, Vol. I. p. 325, the following notice of the book which is here publishing.

اصطلاحات الصوفية للشيخ كمال الدين ابي الغنايم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي المتوفى سنة وهو مختصر رتب علي قسمين الاول في المصطلحات علي السورف المعجمة والثاني في التغايرع اوله الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنفه بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتاويلات القرآن لكون هذه علي تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الغفاري المتوفى سنة ٨٣٦ ولما كان القسم الاول مشتملا علي اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير مكرر عن تكرار وتطويل لتخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوي الأملي المتوفى سنة ورتبها ترتيبا اخر و اول المختصر الحمد لله الذي خلق الخلق الخ ولشيخ مسمى الدين محمد بن علي المشهور بابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ تصنيف مشرته في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة ٦١٥ بمطية *

The same author says in another passage, (Vol. II, p. 175,) that 'Abd-ur-Razzàq died in A. H. 887, (A. D. 1482), this date however cannot be correct, for in the passage which we have just quoted, Hajy Khalfa says himself, that in A. H. 834, a Commentary was existing to the Dictionary of the technical terms of the Sufies, and on comparing this Dictionary with the Kitab Ta'ryfat of 'Aly Ibn Mohammad of Jorján, it appears, that it was extensively used, nay almost literally transcribed by 'Aly, who died in A. H. 812. I therefore suppose that 'Abud-ur-Razzàq died at least one century before the date mentioned by Hajy Khalfá. There is a note on the date of 'Abud-ur-Razzàq in Mr. Thomson's excellent translation of the Akbláqi Jalály, (Introduction, p. 21,)

P R E F A C E.

Arabic Dictionaries are particularly defective in technical expressions, this complaint has been made by the author of the *Mefâtih al-'olûm*, nearly a thousand years ago, and has not been remedied since. The object of the labours of original Arabic lexicographers was to assist the student in reading books of poetry and religious traditions; in sciences they were mostly themselves so ignorant, that they would not have understood a book on a scientific subject.*

The mysticism of the Sufies, to which the present little work is the key, is to express myself medically, a hypertrophy of the religious feelings. It is a monomania in which man blasphemously attempts to fathom the depths of the essence of God. To this end, the mystics give up worldly affairs, devote themselves to ascetic exercises, and are a nuisance to the world to which it would be their duty to make themselves useful. This disease, we find, attacks every nation as soon as it has passed the meridian of its grandeur; the mysticism of the later Neoplatonists was one of the symptoms of the fall of the Roman Empire; the mysticism of the Sufies has destroyed the Khalifat; the mysticism of the later fathers has ushered in the darkness of the middle ages; and the mysticism which now prevails at Berlin and Paris, is the thermometer of the retrograde motion of national vitality. But, because the noblest feelings of man are morbidly exalted in this disease, it has produced the most sublime poetry, both in Asia and in Europe. Nothing can equal the beauty of the poems of Mohiy-ud-dyn, Hafiz, or Jelâl-ud-dyn Rumi, nor of his German imitator Rückert. Even the French have lately had some poets, owing to the mystical ingredients which they imported from Germany.

* The Persians, Turks and Europeans, have hardly done more than translated the original Arabic Dictionaries, particularly those of Jauhary and Fyruzabady into their own languages.

THIS EDITION

IS

RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

HON'BLE JAMES THOMASON, ESQ.

LIEUTENANT GOVERNOR OF THE N. W. PROVINCES
OF THE PRESIDENCY OF BENGAL,
ETC. ETC. ETC.

BY

THE EDITOR.

'ABDU-R-RAZZĀQ'S

DICTIONARY

OF THE

TECHNICAL TERMS OF THE SUFIES,

EDITED IN THE ARABIC ORIGINAL,

BY

DR. ALOYS SPRENGER,

OF THE BENGAL MEDICAL SERVICE.

CALCUTTA.

PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL IN THE PRINTING
OFFICE OF THE MADRESAH OF CALCUTTA.

SOLD IN LONDON

BY ALLEN AND CO., AND MADDEN AND CO.; AT PARIS BY THE SOCIÉTÉ
ASIATIQUE; LEIPZIG BY BROCKHAUS AND CO.; AND BONN,
BY MESSRS KOENIG AND CO.

1845.

الاستاذية

الاستاذية

الاستاذية

الاستاذية

الاستاذية

[illegible]

اولیٰ جو حبس الحق میں ای احسن الایمان

البيان في بيان ما في كتابه من الآيات والقصص والالحاد (١)

* ۱۸۹ *

በጊዜው ላይ ስለነበሩት ጥቅም

المسألة * أن من كان له دين عليه فله أن يبيع ما له من أمواله ويشتري ما يشاء من أموال غيره

مستندہ ایکڑا خستیہ محمد بنیہ محمد بنیہ

المسألة الأولى * من أجل واحد واحد واحد

محبوبه بنتي ابي يوسف

نیتہ علی حبیبہ نبیہ فیوہ فیوہ اول

لست انا * واما بنتي فاني انا و

۱۸۲۰

مستند به سند معتبر است

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက် အကူအညီပေးရန်

هذه الرسالة على قسمتي قسم في بيتي

وَقَدْ كَسَبَتْ

1-10. (d)

فيها نسبت المضافة الواحدة والاحدية
 ج بلا اسقاطها ولا ابتائها نجست بخرج
 هي حيث من اعتبارها مع الجمع * الامة (٦)
 الجمع اسقاط اعتبارها مع الامة * الامة (٥)
 الصفات والاسماء والنسب والاعتبارات عند
 (٤) (٤) هو اسم الذات باعتبار اشتقاقه وتعدى

بلا اشتقاق حتى يبقى مخرجها به
 مدني الخروج ونفس الرحمن اليه على الدوام
 وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال
 بالخروج الا حدى انقطع النظر من يتبين
 (٣) (٣) هو ملاحظة العين عينه متصلا
 خاصا اتحد به فانه محال

به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا
 به الكل من حيث كون كل شي موجودا
 المطلق الذي الكل به موجود بالحق فيتحقق
 (٢) (٢) هو شهود وجود الحق الواحد

[illegible]

۲ ۱۰ ۱۱

७५३

القلب وهو قريب من الهيكل

على القلب الثالث هو الأول * (١٥)

تعالى قل هو الله أحد

جميعها أو بعضها واحد مع واحد منها لقوله

هي هي أي المطلقة الصادرة عنها مع

عندنا هو اسم الذات الإلهية من حيث

على حضرة الذات مع جميع الأسماء و

الأسماء ولهذا يطلقون الحضرة الإلهية

الموصوفة بجميع الصفات أي الأسماء بجميع

الأسماء لأن الله هو الله وقيل هو الله لأن اسم الذات

الاسم الإلهي * هو اسم الأسماء بجميع الأسماء (١٤)

ومقتضى التفسير والله الأسماء *

اعتباراً ونعقله كالعالم ويسمى الأسماء الإلهية

وجودها على وجود الغير وإن توفقت على

الوجود لا يتوقف (١٥) الاسم الإلهي * هي التي لا يتوقف

العالم والقديم أو عدمية كالتفويض والاستلام

أب الأول (٧)

والذين لم يؤمنوا بالله * ولا باليوم الآخر (١١)

* الذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

الذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر (١١)

والذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

والذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر (١١)

والذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر (١١)

* الذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

والذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر (١١)

* الذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

والذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر (١١)

* الذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

والذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

* الذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

والذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

* الذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

والذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

* الذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر (١١)

والذين لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر

2 جنة

ج

2 رتبة

2 رتبة

2 جنة

2 رتبة

2 رتبة

2 رتبة

للبرية من الخصال تلك التي تسمى الله بها
 الجنوب والشمال والغرب والشرق والشمال والجنوب
 العالم من الاربع الجهات الخصال من الاربع
 النيران الاربع الرجال الاربعة * (٢٠) (٢١)
 بظهور الكبرياء في الوحدة والوحدانية
 الجمع الخصال بعد الفرق هو * (٢٢) (٢٣)
 * بية والوسط والوسط والوسط
 الله التي القلب تحرك * (٢٤) (٢٥)
 * رتبة رتبة رتبة رتبة
 من العشرة العشرة العشرة العشرة
 * رتبة رتبة رتبة رتبة
 كل شيء من الشيء من الشيء من الشيء
 التي الحقيقة التي الحقيقة التي الحقيقة
 * رتبة رتبة رتبة رتبة
 التي الحقيقة التي الحقيقة التي الحقيقة
 رتبة رتبة رتبة رتبة
 رتبة رتبة رتبة رتبة

استدعاء

و السلام. انزل. محمد. بن. اسمعيل.

الأخلاق النفسانية * كماله * (أول)

Shanti

مقام لکھنؤ میں خدیوہ و بیگم خدیوہ

بصیرت لا یعرف احد الله حقاً و ذلك معنی

موضوعات و مسائل

تسليم احقر خالي سنة ١٢٠٠ هـ (١٧٨٦ م)

* ۱۹۹۱ م. ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ *

المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم

مجلسه اوله در روز ۱۳۱۲

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

دستور و اساسی

اولا من وجهي ووجهي

[illegible]

میں نے کہا کہ یہ ہے

منه خیرات الحیات و الآخرة

ကုသိုလ်

(12)

3 2 1

Abstract

٢ الحى

444

۲ مہینہ

ਅੰਤਰਿਕ ਤ

10

३. ३३. ३

ἡ

هو ان بسيط (٤٢) البسط * في مقام الخفاء

في مقام النفس

يقابله النفس في مقابلته الرجاء

التي قبول و لطف و رحمة و انس و

في مقام النفس وهو وارث يقتضيه إشارة

(٤١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجاء

والأكبر

كذلك و لهذا يسمى البرزخ الأول والأخبر

والثاني الذي هو أصل البرزخ

(٤٠) البرزخ * هو الحضرة الواحدة

أعني الدنيا والآخرة ومنه الكشف الصوري

الأخبرية الكيفية و عالم الأرواح الخيرة

و يعبر به عن عالم المثال

(٣٩) البرزخ * هو الحال بين الشئتين

حضرة القرب من الرب المستور في الله

اللامع النوراني في المحل في

(٣٨) البرزخ * أول ما يبدو للعبد من

(١٥) أن الله